

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 01.09.2021 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ №1 г.Кингисепп
№ 192 от 01.09.2021 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Авторы разработчики:
Соловьева И.А., заведующий
Артемьева С.В., старший воспитатель
Гусева Т.Е., воспитатель
Егорова И.С., музыкальный руководитель
Шевелева Н.А.. инструктор по физической культуре

Содержание

№п/п	Оглавление	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-35
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Отличительные особенности программы «От рождения до школы»	8
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	24
1.7.	Оценивание качества образовательной деятельности	26
1.8.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	28
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36-85
2.1.	Общие положения	36
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих их реализацию	37
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	37
2.1.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	43
2.1.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	49
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	53
2.1.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.	58
2.2.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	63
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	72
2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	76
2.5.	Способы и направления и поддержки детской инициативы	78
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	79
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86-87
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы (приложение 1)	86
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения (приложение 2)	86
3.3.	Режим дня и/или распорядок дня (приложение 3)	86
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (тематическое планирование) (приложение 4)	86
3.5.	Примерное комплексно-тематическое планирование (приложение 5)	86
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (приложение 6)	86
3.7.	Описание кадрового обеспечения реализации ООП ДО (приложение 7)	86
3.8.	Календарный учебный график (приложение 8)	86
3.9.	Расписание организованной образовательной деятельности (приложение 9)	86
3.10.	Учебный план (приложение 10)	86
3.11.	Двигательный режим в ДОО (приложение 11)	86
3.12.	Физкультурно-оздоровительная работа (приложение 12)	86
3.13.	Финансовые условия реализации программы (приложение 13)	86
3.14.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	86
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	87-88
4.1	<i>Краткая презентация программы</i>	87

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №1 «Детский сад» г.Кингисепп (далее – ДДОУ) разрабатывалась в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 3.3686-21 "Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №4
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15).
- ✓ Устав МБДОУ №1 г.Кингисепп.

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного образования».

На основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт) Программа призвана обеспечивать развитие личности дошкольников в различных видах деятельности с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого - педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы построена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает в себя:

- реализацию парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой – программа экологического воспитания детей 3-7 лет;
- реализацию парциальной программы «Будь здоров, дошкольник» Т.Э. Токаевой - программа физического развития детей 3-7 лет;
- реализацию парциальной программы «Ладушки» - программа по музыкальному воспитанию И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- реализацию парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой- программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет.

Срок реализации программы - 6 лет

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно - правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- результатов качества образовательной деятельности,
- решения Педагогического совета об использовании иных вариативных образовательных программ дошкольного образования и парциальных программ дошкольного образования,
- видовой структуры групп и др.

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Программа обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы». Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации)-поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

➤ ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и положения к формированию Программы

Принципы построения программы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Инновационная программа «От рождения до школы» строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Инновационная программа «От рождения до школы» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципах дошкольной педагогики»

1. Зона ближайшего развития (ЗБР) (Л.С. Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.
2. Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.
3. Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности.
Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
4. Периодизация развития (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
5. Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируемого на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.
6. Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком

обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами.

7. Пространство детской реализации (ПДР) Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализуется принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений построена с учетом:

 **Парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.**

Данная программа основана на следующих принципах:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ №1 г.Кингисепп:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;
- программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей –возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

🌈 **Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»,** созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Основные методические принципы:

- создание непринужденной обстановки,
- целостность подхода в решении педагогических задач,
- соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

🌈 **Программы «Юный эколог»,** созданной С.Н. Николаевой, направленной на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др).

Принципы реализации программы:

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

1.4. Отличительные особенности программы «От рождения до школы»:

- **Направленность на развитие личности ребенка**
Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- **Патриотическая направленность**
В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.
- **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

- **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

- **Особенности структуры ООП ДОУ**

Наиболее существенной структурной характеристикой программы является принцип подачи материала — содержание психолого–педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

- **Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка**

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» выделен тематический блок «Нравственное воспитание», в котором содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

- **Охват всех возрастных периодов**

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — с 1 до 2-х лет (вторая группы раннего возраста); младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (первая и вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от 1 до 2 лет, разделы для второй группы раннего возраста структурно отличаются от разделов для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью разделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел. В ФГОС

материал по раннему возрасту дается с двух месяцев, а в Программе, начиная с 1 года. Это обусловлено наличием детей в детском саду.

- **Простота введения вариативной части**

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании ООП легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) — учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления, вводить региональный компонент и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование – вариативная часть должна соответствовать ФГОС и не противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

- **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, Программа дополнена отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

- **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования. Для занятий с ребенком дома рекомендуется использование книг серии «Школа Семи Гномов».

- **Вариативность содержания раздела по инклюзивному и коррекционному образованию**

В рамках вариативности в Программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОУ (по образовательным областям)». Оба раздела соответствуют ФГОС, однако демонстрируют разный подход к решению аналогичных задач. Педагоги могут выбрать тот вариант, который больше подходит для работы в данном дошкольном учреждении, либо комбинировать оба варианта.

- **Наличие приложения с подробными перечнями**

Все примерные перечни Программы вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей.

- **Разработка полного учебно-методического комплекта к Программе**

Программа обеспечена полным учебно-методическим комплектом в соответствии с примерной образовательной программой «От рождения до школы», включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради. Вместе с тем, учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Образовательный процесс осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском языке). Форма получения образования - очная.

Основными видами деятельности Учреждения являются:

- реализация основной образовательной программы дошкольного образования;

- реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- осуществление присмотра и ухода за детьми.

Количество и соотношение возрастных групп детей в Учреждении определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости и норматива площади на одного ребенка в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

В МБДОУ №1 г.Кингисепп функционирует 8 групп.

Предельная наполняемость – 155 человек:

Ранний возраст – 38 человек

Дошкольный возраст – 105 человек

Группа компенсирующей направленности – 12 человек

Режим работы Учреждения:

Понедельник - пятница с 07:30 до 18:00 (5 групп - 10,5 часов)

Понедельник - пятница с 07:00 до 19:00 (2 группы - 12 часов)

Функционирует группа круглосуточного пребывания детей (3-7 лет) с 07:00 в понедельник до 21:00 в пятницу

Выходной: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Ежегодный контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом, видом Учреждения в соответствии с Уставом.

В группы могут включаться как дети одного возраста, так и дети разных возрастов.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е изд, доп.-М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021.- 368 с.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах.

Возрастные особенности развития с 1 до 2 лет (первая группа раннего возраста)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей

двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных

занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками.

Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвонье ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия. Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышек, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на

втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений

с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике,

чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности развития с 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Возрастные особенности развития с 3 до 4 лет (вторая младшая группа)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в

изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития с 4 до 5 лет (средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномен Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития с 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные

решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой

роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает

высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в МБДОУ №1 г.Кингисепп строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка, показателями которой являются следующие:

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация, доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача педагогов и родителей: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. Задача педагогов и родителей: сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических новинок. Ребенок дошкольник может быть источником новой информации. Задача педагогов и родителей: освоение современных ИКТ- технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а ведущим); формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.

4. Быстрая изменчивость окружающего мира. Новая методология познания мира в условиях постоянного обновления знаний, переизбытка информации. 19 Задача педагогов и родителей: создать условия для овладения ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.

5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное влияние на здоровье детей – как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача педагогов и родителей: формирование здоровьесберегающей компетентности ребенка как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс в МБДОУ №1 г.Кингисепп строится с учетом:

- Климатических условий.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- Физкультурно-оздоровительный комплекс, разработанный в МБДОУ, способствует насыщению педагогического процесса двигательной активностью, снятию умственных нагрузок и профилактики утомляемости детей.
- В течение года в дошкольном учреждении планируется проводить закаливающие процедуры, направленные на оздоровление дошкольников и воспитание потребности в ЗОЖ. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
- 1 раза в год в январе устанавливаются двухнедельные каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- Два раза в год проводятся тематические Недели здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

- С учетом национально-культурных особенностей региона.

- Содержание дошкольного образования в МБДОУ №1 г.Кингисепп включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гражданина нашего города.
- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Основной целью работы по данному направлению является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Принципы работы:
- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. • Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой

	деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кингисеппского района, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Кингисеппского района. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кингисеппского района
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кингисеппского района. Формировать практические умения по приобщению детей 21 старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Кингисеппского района.

Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Педагог является образцом профессиональной корректности: всегда выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей первым, педагог описывает события и ситуации, не давая им оценок, педагог не обвиняет родителей за поведением детей в детском саду. Тон

общения всех сотрудников учреждения равный, дружелюбный, исключающий повышения голоса. Реализация программы осуществляется в тесной взаимосвязи всех специалистов учреждения.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных диагностик (мониторинга) и итоговой диагностики (мониторинга) воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 1,5 (1 год 6 месяцев) лет до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного)

задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.)

и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ДОУ конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

1.7. Оценка качества образовательной деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, беседы, анализе продуктов детской деятельности, что позволяет еще оценить и эффективность педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программа предоставляет ДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. Учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
3. Ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. Обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
внутренняя оценка, самооценка ДОО; внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

1.4. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

✚ Реализация парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Данная программа основана на следующих принципах:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ №1 г.Кингисепп:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей –возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации,

художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Планируемые результаты:

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>	<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p>	<p>Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства</p>

✚ **Реализация программы физического развития детей 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник»**, созданная Т.Э. Токаевой. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Цель программы: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;
- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;
- Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.

• **Планируемые результаты освоения программы:**

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.
3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.
4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.
5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.
6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

• **Содержание программы разбито по разделам:**

1. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.
2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности.
3. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.

В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются **разнообразные формы:**

- физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;
- утренняя гимнастика;
- зарядка;
- закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- подвижные игры;
- прогулки;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физкультурные досуги, праздники.

Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии:**

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектной деятельности.

Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей были определены основные направления:

- проведение бесед и консультаций по вопросам здоровьесбережения;
- привлечение родителей к участию в совместной деятельности (игровые встречи, открытые занятия, развлечения, праздники);
- осуществление тесного сотрудничества родителей и педагогов в проектной деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы физического развития. В ДОУ имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей в течение дня, а также для их расслабления и отдыха. Спортивные залы оборудованы в соответствии с требованиями к предметно-развивающей среде, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, пособия. На участках ДОУ имеются спортивная площадка, оснащенные игровым оборудованием: турники, кольца, баскетбольные щиты, дартс для метания и другое. В группах оформлены центры физического развития «Здоровячек», основное содержание которых: физкультурное оборудование (ортопедические дорожки, гантели, массажные ежики, суджоки, мячи, скакалки, обручи и многое другое), пособия для проведения дыхательной гимнастики, тренажеры для проведения зрительной гимнастики, картотеки упражнений для проведения гимнастики для глаз, утренней гимнастики, атрибуты, маски для подвижных игр.

- **Реализация программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.**

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, к развитию личности.

Планируемые результаты:

Возраст	Показатели
с 1,5 лет	<p>Испытывает радость от восприятия знакомого музыкального произведения, проявляет желание дослушать его до конца. Различает тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении проявляет самостоятельную активность (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Вслушивается в музыку и с изменением характера её звучания изменяет движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение), чувствует характер музыки и передаёт его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p>
с 2-х лет	<p>Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Проявляет активность при подпевании и пении. Сформирована способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.), начинает движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передаёт образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p>
С 3-х лет	<p>У ребёнка развиты эстетические чувства, художественное восприятие, возникает положительный эмоциональный отклик на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); развито умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Поёт без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Исполняет танцевальные движения: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, кружение в парах, прямой галоп; двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Самостоятельно выполняет танцевальные движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых</p>

	<p>животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием, подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
С 4-х лет	<p>Ребёнок выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при прослушивании произведений музыкального фольклора; создаёт свои художественные образы в музыкальной деятельности.</p> <p>Сформированы навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца. Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Выразительно поёт, умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
С 5-ти лет	<p>У ребёнка сформирован интерес к музыке, эстетическое восприятие музыкальных произведений, сформировано умение выделять их выразительные средства. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Сформированы певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Придумывает движения к пляскам,</p>

	танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, придумывает движения, отражающие содержание песни. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
С 6-ти лет	У ребёнка сформирован интерес к классической и народной музыке. Развита способность восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции, развита музыкальная память. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развита практическая способность выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы. Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Развита танцевальная способность, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

✚ **Реализация программы «Юный эколог»** С.Н. Николаевой направлена на формирование основ экологической культуры у детей 2-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

- **Принципы реализации программы:**
- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;

- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношение.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы.

2.1. Общие положения

Организация образовательного процесса основана на комплексно-тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью. Решение образовательных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста является игра.

Решение задач психолого-педагогической работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей является приоритетным и осуществляется параллельно с решением основных задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Одной из форм является непрерывная образовательная деятельность, которая рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия, как дидактической формы учебной деятельности, рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих их реализацию

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.

Основная цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой - 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; Развитию саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.	
Формирование первичных ценностных представлений	стр.153
Развитие коммуникативных способностей	стр.153-154
Развитие регуляторных способностей	стр. 154
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр.154-155
Младшая группа (3-4 года)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 164-165
Развитие коммуникативных способностей	стр. 165-166
Развитие регуляторных способностей	стр. 166
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр. 166-168
Средняя группа (4-5 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	

Формирование первичных ценностных представлений	стр.198-199
Развитие коммуникативных способностей	стр. 199-200
Развитие регуляторных способностей	стр. 200-201
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр. 201-203
Старшая группа (5-6 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 240-241
Развитие коммуникативных способностей	стр. 241-242
Развитие регуляторных способностей	стр. 242-243
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр. 243-245
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности); формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).	
Формирование первичных ценностных представлений	стр. 286-288
Развитие коммуникативных способностей	стр. 288-289
Развитие регуляторных способностей	стр. 289
Формирование социальных представлений, умений и навыков	стр.289-291

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Социально-коммуникативное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
Развитие социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная игра с воспитателем ✓ Игра с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия ✓ Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры ✓ Создание коллекций предметов для разных игр ✓ Игры проектного типа ✓ Игры – драматизации ✓ Театрализованная игра ✓ Игры экспериментирования с различными материалами ✓ Дидактические и развивающие игры: ✓ Народные игры. ✓ Речевые игры ✓ Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые образовательные ситуации ✓ Игры разного вида: ✓ Сюжетно-ролевые ✓ Режиссерские ✓ Игра-фантазирование ✓ Игра-эксперимент ✓ Дидактическая игра ✓ Развивающая игра ✓ Игра-драматизация ✓ Театрализованная игра ✓ Игры – путешествия ✓ Художественно – продуктивная деятельность (создание элементов декораций, костюмов, атрибутов для игр и пр.) ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации ✓ Использование музыкального сопровождения ✓ Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок, видеороликов, мультфильмов, обучающих презентаций ✓ Чтение художественной литературы ✓ Чтение познавательной литературы ✓ Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры разного вида: ✓ Сюжетно-ролевые ✓ Режиссерские ✓ Игра-фантазирование ✓ Игра-эксперимент ✓ Дидактическая игра ✓ Развивающая игра ✓ Игра-драматизация ✓ Театрализованная игра ✓ Игры – путешествия ✓ Самостоятельная исследовательская деятельность ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд) ✓ Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок ✓ Подвижные игры
Усвоение детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности		

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реальные и условные, проблемные практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. ✓ Беседы ✓ Ситуации общения ✓ Речевые ситуации ✓ Ситуационные задачи ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания ✓ Экскурсии (город, школа), ✓ Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями ✓ Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира. ✓ Чтение художественной литературы ✓ Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов ✓ Рисование на социальные темы (семья, город, труд людей, школа и т. п.) ✓ Элементарный труд (в группе, на прогулке) – трудовые поручения, дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые образовательные ситуации ✓ Проблемные ситуации ✓ Проблемные вопросы ✓ Беседы ✓ Ситуационные задачи ✓ Чтение художественной и познавательной литературы ✓ Игры разного вида ✓ Наблюдение ✓ Целевая прогулка ✓ Экскурсия ✓ Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций ✓ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры разного вида: ✓ Сюжетно-ролевые ✓ Режиссерские ✓ Игра-фантазирование ✓ Игра-эксперимент ✓ Дидактическая игра ✓ Развивающая игра ✓ Игра-драматизация ✓ Театрализованная игра ✓ Игры – путешествия ✓ Самостоятельная исследовательская деятельность ✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, художественный труд) ✓ Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок
--	--	--

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проектная деятельность ✓ Рассматривание предметов, картинок ✓ Ситуации общения ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Целевые прогулки к зданию школы, экскурсии, беседы с воспитателем ✓ Проблемные ситуации ✓ Трудовые поручения ✓ Дежурства ✓ Игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целевые прогулки, экскурсии, беседы, ✓ Чтение детской художественной литературы, ✓ Просмотр видеофильмов о профессиях взрослых. ✓ Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях, знакомящих детей с трудовой деятельностью и организацией отдыха 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация самостоятельной продуктивной досуговой деятельности в условиях специально созданной предметно-развивающей среды (детские мини-мастерские, студии). ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Рассматривание иллюстративного материала, картин, картинок
---	---	--

<p>случае травмы (уколот палец иголкой, ушиб палец молотком, порезался ножом).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Игры- эксперименты ✓ Опыты ✓ Детские мини-мастерские, студии творчества, кружки по интересам. ✓ Чтение детской художественной литературы ✓ Встречи с представителями разных профессий 	<p>человека в прошлом и настоящем.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. ✓ Рассматривание предметов, инструментов, материалов Экспериментирование с материалами ✓ Проблемные обсуждения ✓ Встречи с представителями разных профессии 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Рассматривание книг, энциклопедий ✓ Самостоятельное экспериментирование с различными материалами
--	---	---

Формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные игровые и практические ситуации, в которых дети применяют накопленный опыт безопасного поведения: как оказать первую помощь, когда необходимо проявить осторожность и осмотрительность в действиях, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т. п. ✓ Беседы с целью углубления представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. ✓ Чтение детской художественной литературы для закрепления представлений о безопасном поведении, анализ поступков 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые образовательные ситуации, включающие: ✓ Проблемные ситуации и проблемные вопросы ✓ Игры – драматизации ✓ Игры – этюды ✓ Игры – эксперименты ✓ Элементы тренинга ✓ Чтение художественной и познавательной литературы ✎ Рассказ воспитателя ✓ Рассказ ребенка ✓ Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, картин, картинок ✓ Просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций обучающего характера 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Рассматривание иллюстративного материала, фотографий, картин, картинок ✓ Самостоятельные игры – эксперименты ✓ Самостоятельная художественно – речевая и художественно – продуктивная деятельность Режиссерская игра ✓ Театрализованная игра
--	--	--

<p>литературных героев, причин, вызвавших опасные для жизни ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Заучивание рифмованных строк о правилах безопасности в быту и на улице. ✓ Проектная деятельность: Ситуации опасного и безопасного поведения в быту, обращения с инструментами, электроприборами ✓ Игры – драматизации ✓ Встречи с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью (милиционер, пожарный). ✓ Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование и составление коллажей ✓ Использование мнемона-таблиц 	
---	--	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). ❖ Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. ❖ Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. ❖ Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. ❖ Дни добрых дел: привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. ❖ Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. ❖ Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. ❖ Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка. ❖ Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. ❖ Родительские чтения. ❖ Педагогическая беседа. ❖ Организация семейной гостиной с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми. ❖ Проектная деятельность. ❖ Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. ❖ Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение». ❖ Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). ❖ Оформление наглядной информации. ❖ Официальный сайт МБДОУ №1 г.Кингисепп. ❖ Открытые просмотры. ❖ Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда

2.1.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.

Основная цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорофеевой - 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.	
Сенсорное воспитание	стр.147
Формирование элементарных математических представлений	стр.147-148
Ознакомление с окружающим миром	стр. 148-149
Младшая группа (3-4 года)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.	
Развитие когнитивных способностей	стр. 168-169
Формирование элементарных математических представлений	стр. 170-171
Ознакомление с окружающим миром	стр. 171-173
Средняя группа (4-5 лет)	
Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	стр.203-204
Формирование элементарных математических представлений	стр. 204-206
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 206-207
Ознакомление с окружающим миром	стр. 207-209

Старшая группа (5-6 лет)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей	стр. 246-247
Формирование элементарных математических представлений	стр. 247-249
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 249-250
Ознакомление с окружающим миром	стр. 250-253
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
<p>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно</p> <p>- следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно - научных представлений.</p>	
Развитие когнитивных способностей	стр. 292-293
Формирование элементарных математических представлений	стр. 293-296
Конструктивно-модельная деятельность	стр. 296
Ознакомление с окружающим миром	стр. 297-301

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Познавательное развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
Формирование элементарных математических представлений		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детские проекты ✓ Развивающие и образовательные ситуации ✓ Развлечения и досуги ✓ Дидактические и развивающие игры: на освоение элементов логики; на освоение состава чисел из двух меньших, считывание парами, по 3; на овладение умениями преобразования объемных и плоских конструкций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Дидактические и развивающие игры ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Наблюдения ✓ Экспериментирование ✓ Проектная деятельность ✓ Музыкальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетная игра ✓ Наблюдения ✓ Экспериментирование ✓ Продуктивная деятельность ✓ Строительно – конструктивные игры ✓ Конструирование разного вида ✓ Развивающие игры

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Наблюдения ✓ Экспериментирование ✓ Продуктивная деятельность Конструирование разного вида ✓ Сюжетные игры 		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование (в предметно – развивающей среде группы, на прогулке) ✓ Эвристические беседы ✓ Чтение, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Коллекционирование ✓ Ведение «экологического дневника» ✓ Наблюдение ✓ Логические задания ✓ Развивающие игры ✓ Чтение х/л ✓ Загадки ✓ Использование малых фольклорных форм (приметы, пословицы, поговорки, заклички) ✓ Рассматривание картин, иллюстраций ✓ Целевые прогулки ✓ Деятельность на экологической тропе ✓ Дидактические игры ✓ Моделирование ✓ Строительные, конструктивные игры ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации и вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Опыты ✓ Эксперименты ✓ Развивающие и дидактические игры ✓ Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера ✓ Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Продуктивная деятельность ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Логические задачи ✓ Эвристические беседы ✓ Наблюдение ✓ Моделирование ✓ Использование художественного слова ✓ Музыкальные игры - эксперименты 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Развивающие игры ✓ Опыты и эксперименты ✓ Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Коллекционирование ✓ Продуктивная деятельность ✓ Строительно – конструктивные игры ✓ Рассматривание иллюстраций, картин ✓ Наблюдение ✓ Обследование предметов, материалов
Ознакомление с предметным окружением		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обследование и сравнение ✓ Продуктивные виды деятельности ✓ Экспериментирование с различными предметами и материалами ✓ Игра во всех ее проявлениях и видах: сюжетная, дидактическая, развивающая и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ✓ Проблемные ситуации ✓ Чтение художественной литературы, энциклопедий ✓ Просмотр обучающих презентаций 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Игры – экспериментирования ✓ Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, фотографий ✓ Строительные и конструктивные игры ✓ Развивающие игры ✓ Наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проектный метод ✓ Экспериментирование ✓ Проблемные ситуации ✓ Рассматривание иллюстративного материала ✓ Чтение художественной и познавательной литературы ✓ Рассматривание и чтение энциклопедий ✓ Составление коллекций ✓ Музыкальные игры 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продуктивная деятельность ✓ Составление коллекций
Ознакомление с социальным миром		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседы ✓ Чтение, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Развивающие игры ✓ Загадки ✓ Рассматривание картин, иллюстраций ✓ Дидактические игры ✓ Моделирование ✓ Строительные, конструктивные игры ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Встречи с представителями разных профессий ✓ Личный пример взрослого ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Использование музыкального сопровождения ✓ Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие и дидактические игры ✓ Просмотр видеороликов, презентаций обучающего характера ✓ Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Продуктивная деятельность ✓ Проектная деятельность ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Логические задачи ✓ Использование художественного слова ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Использование музыкального сопровождения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Развивающие игры ✓ Рассматривание, изучение познавательно – справочной литературы ✓ Коллекционирование ✓ Продуктивная деятельность ✓ Строительно – конструктивные игры ✓ Рассматривание иллюстраций, картин ✓ Наблюдение ✓ Подвижные игры
Ознакомление с миром природы		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целевые прогулки, экскурсии в природу ✓ Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе ✓ Труд на участке детского сада ✓ Экологические игры: дидактические, подвижные. ✓ Календари (погоды, природы, года), ✓ Использование моделей ✓ Наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Ситуационные задачи ✓ Беседа ✓ Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий ✓ Просмотр видеофильмов, презентаций ✓ Игры – путешествия ✓ Виртуальные экскурсии ✓ Наблюдения ✓ Целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Игры – экспериментирования ✓ Рассматривание иллюстраций, картин, картинок, фотографий ✓ Театрализованные игры ✓ Строительные и конструктивные игры ✓ Продуктивная деятельность ✓ Самостоятельный труд в природе ✓ Наблюдение ✓ Подвижные игры

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов ✓ Рассматривание картинок и иллюстраций, фотографий ✓ Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. ✓ Изготовление поделок из природных материалов ✓ Изобразительная деятельность ✓ Оформление выставок ✓ Просмотр видеоматериалов, презентаций ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Использование музыкального сопровождения ✓ Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экскурсии ✓ Изобразительная деятельность ✓ Использование моделей, схем, макетов ✓ Чтение художественной и познавательной литературы ✓ Использование малых фольклорных форм ✓ Дидактические и развивающие игры ✓ Игры – эксперименты ✓ Опыты ✓ Эксперименты ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Использование музыкального сопровождения 	
--	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах. ❖ «Академия для родителей». ❖ Проектная деятельность. ❖ Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей и педагогов. ❖ Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. ❖ Открытые мероприятия с детьми для родителей. ❖ Памятки, информационные листы. ❖ Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. ❖ Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). ❖ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Что нам осень подарила», «Вторая жизнь вещей», «История вещей», «Я люблю свой родной край», «Кингисепп - любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «Мастерская Деда Мороза» и т.п. ❖ Беседы, консультации. ❖ Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. Создание в группе «коллекций» – наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы. ❖ Совместное создание тематических альбомов, моделей экологической направленности: «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. ❖ Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. ❖ Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. ❖ Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. ❖ Коллекционирование. ❖ Мастер – классы. ❖ Официальный сайт МБДОУ №1 г.Кингисепп. ❖ Вечера вопросов и ответов. ❖ Маршруты выходного дня.
--	---

2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.

Основная цель: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (п. 2.6. ФГОС ДО)

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорфеевой - 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой , детской литературой	
Развитие речи	стр.149-150
Художественная литература	стр.151
Младшая группа (3-4 года)	

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 173-175
Приобщение к художественной литературе	стр. 175
Средняя группа (4-5 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр.210-211
Приобщение к художественной литературе	стр. 211-212
Старшая группа (5-6 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 253-255
Приобщение к художественной литературе	стр. 255-256
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой, интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.	
Развитие речи	стр. 301-303
Приобщение к художественной литературе	стр. 303

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Речевое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Коммуникативные игры ✓ Тематические досуги ✓ Гимнастики (мимическая, логоритмическая) ✓ Наблюдение ✓ Чтение х/л ✓ Рассматривание иллюстраций, книг ✓ Проектная деятельность ✓ Театрализованные игры ✓ Сюжетно-ролевые игры ✓ Ситуации общения ✓ Коллективное общение ✓ Речевые дидактические игры ✓ Разучивание ✓ Досуги ✓ Пересказ ✓ Ситуации общения ✓ Речевые задачи ✓ Наблюдение ✓ Игры – эксперименты ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Коллективное общение ✓ Детские проекты ✓ Игры – драматизации ✓ Театрализованные игры ✓ Игры-фантазирование ✓ Использование чистоговорок, загадок, скороговорок ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Логоритмическая гимнастика ✓ Сюжетные игры ✓ Речевые ситуации ✓ Детское «книгоиздательство» ✓ Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Сценарии активизирующего общения ✓ Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) ✓ Коммуникативные игры ✓ Совместная продуктивная деятельность ✓ Экскурсии ✓ Проектная деятельность ✓ Игры – драматизации ✓ Театрализованные игры ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Дидактические игры ✓ Экспериментирование с природным материалом ✓ Чтение х/л ✓ Разучивание стихотворений ✓ Использование малых фольклорных форм ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Проектная деятельность ✓ Дидактические игры ✓ Игровые упражнения ✓ Комментированная продуктивная деятельность ✓ Использование схем (опорных), моделей, мнемотехники ✓ Артикуляционная гимнастика ✓ Логоритмическая гимнастика ✓ Беседы ✓ Рассматривание картин, серии сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей ✓ Сюжетно-ролевая игра ✓ Игра- импровизация по мотивам сказок ✓ Театрализованные игры ✓ Игры с правилами ✓ Игры парами (настольно-печатные) ✓ Совместная продуктивная деятельность детей ✓ Самостоятельная художественно-речевая деятельность ✓ Наблюдение ✓ Комментирование ✓ Игры – эксперименты с обсуждением результатов ✓ Детское словотворчество ✓ Рассматривание иллюстраций, книг ✓ Настольно – печатные игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах. ❖ «Академия для родителей». ❖ Собеседование с ребенком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребенка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребенка и жесткой установки на результат. ❖ Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребенка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. ❖ Открытые мероприятия с детьми для родителей. ❖ Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. ❖ Организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения ❖ Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.). ❖ Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа по наглядным материалам. ❖ Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Сто нам осень подарила», «История вещей», «Я люблю свой родной край», «Кингисепп - любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников. ❖ Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «Мастерская Деда Мороза» и т.п. ❖ Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. ❖ Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. ❖ Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). ❖ Официальный сайт МБДОУ №1 г.Кингисепп

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.

Основная цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорوفеевой - 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Знакомство с искусством	стр.156
Изобразительная деятельность	стр.156-158
Конструктивно- модельная деятельность	стр. 158
Театрализованные игры	стр. 160
Младшая группа (3-4 года)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 178
Изобразительная деятельность	стр. 179-180
Театрализованные игры	Стр. 185
Средняя группа (4-5 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр.215-216
Изобразительная деятельность	стр. 216-218
Театрализованные игры	стр. 223-224
Старшая группа (5-6 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	

Приобщение к искусству	стр. 259-260
Изобразительная деятельность	стр. 260-264
Театрализованные игры	стр.269-270
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса	
Приобщение к искусству	стр. 306-308
Изобразительная деятельность	стр. 308-311
Театрализованные игры	стр. 317-318

Музыкальная деятельность. Обязательная часть Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста – Санкт-Петербург, 2017.– 115с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Художественно-эстетическое развитие» сформирована на основе регионального компонента и интеграции образовательных областей.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
	Изобразительная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности ✓ Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей. ✓ Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые образовательные ситуации ✓ Детские игровые проекты ✓ Экспериментирование с изобразительными материалами ✓ Чтение познавательной литературы. ✓ Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов. ✓ Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей. ✓ Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Детский дизайн ✓ Изобразительная деятельность ✓ Развивающие игры ✓ Наблюдение ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Рассматривание картин ✓ Рассматривание книг

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические и развивающие игры ✓ Чтение познавательной литературы ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Рассматривание картин ✓ Рассматривание книг ✓ Изобразительная деятельность на прогулке и в группе ✓ Наблюдение ✓ Досуги ✓ Развлечения 	<p>видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. ✓ Рассматривание картин 	
Конструирование из различных материалов		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Строительные и конструктивные игры ✓ Конструирование из различных материалов ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов ✓ Игры и упражнения ✓ Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности: объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности ✓ Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей ✓ Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий ✓ Изобразительная деятельность ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые обучающие ситуации ✓ Конструирование разного вида ✓ Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов ✓ Игры и упражнения ✓ Использование современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей ✓ Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий ✓ Изобразительная деятельность ✓ Проектная деятельность ✓ Наблюдение ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Слушание музыкальных произведений ✓ Использование музыкального сопровождения 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Наблюдение ✓ Строительные и конструктивные игры ✓ Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов ✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий ✓ Изобразительная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Наблюдение 		
Музыкальная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении ✓ Праздники ✓ Развлечения ✓ Досуги ✓ Игры – эксперименты со звуком и музыкальными инструментами ✓ Сюжетно – ролевая игра ✓ Музыкальные дидактические игры ✓ Беседа о музыке и композиторах ✓ Чтение х/л ✓ Изобразительная деятельность ✓ Рассматривание иллюстраций, портретов композиторов ✓ Театральные игры ✓ Детское музицирование ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальные занятия. ✓ Музыкально – дидактические игры и упражнения ✓ Слушание музыкальных сказок ✓ Беседы с детьми о музыке ✓ Просмотр мультфильмов, основанных на музыкальных произведениях, фрагментов детских музыкальных фильмов ✓ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ✓ Рассматривание портретов композиторов ✓ Просмотр фрагментов опер, балетов ✓ Использование музыки в разных видах совместной деятельности ✓ Детское музицирование ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ✓ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «театр» ✓ Изобразительная деятельность ✓ Самостоятельная импровизация (песенная, танцевальная) ✓ Рассматривание иллюстраций, книг, портретов композиторов ✓ Детское музицирование ✓ Игры – экспериментирования со звуком, музыкальными инструментами ✓ Театральные игры

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. ❖ Организация и проведение конкурсов и выставок совместного творчества родителей и детей. ❖ Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. ❖ Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребенка (мастер-класс, альбомы семейного воспитания и др.). ❖ Встречи с родителями в «Художественной гостиной». ❖ Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. ❖ Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. ❖ Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. ❖ Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. ❖ Регулирование тематического подбора для детского восприятия. ❖ Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. ❖ Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям. ❖ Создание семейных клубов по интересам. ❖ Организация совместных посиделок. ❖ Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). ❖ «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. ❖ Официальный сайт МБДОУ №1 г.Кингисепп.
--	---

2.2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности. Формы, средства, методы реализации образовательной области.

Основная цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (п.2.6. ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах можно ознакомиться в Инновационной программе дошкольного воспитания «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Е.М. Дорфеевой - 6-е изд., доп.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.

Группа раннего возраста от 1 до 3 лет	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Физкультурно-оздоровительная работа	стр.144
Воспитания культурно-гигиенических навыков	стр.144
Физическая культура	стр. 144-146
Младшая группа (3-4 года)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 186
Средняя группа (4-5 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), 71 приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр.224-225
Старшая группа (5-6 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 270-271
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса у спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно- гигиенических навыков, полезных привычек.	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	стр. 318-319

Физическая культура. Обязательная часть Токаева Т.Э. «Будь здоров, дошкольник». Программа физического развития детей 3-7 лет.-М.:ТЦ Сфера, 2016. – 112с.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений по направлению «Физическое развитие» сформирована на основе регионального компонента. В направлении «Физическое развитие» определены задачи, содержание и условия педагогической работы, решение которых содействует укреплению здоровья детей, совершенствованию функциональных возможностей детского организма, жизненно важных двигательных навыков, физических качеств. При этом в качестве основного вида деятельности выступает народная игра, что позволяет принципиально по-новому организовать педагогический процесс в целом.

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная деятельность в режимных моментах	Образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проблемные игровые и практические ситуации ✓ Беседы ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Чтение познавательной литературы, энциклопедий ✓ Просмотр презентаций ✓ Проектная деятельность ✓ Выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций ✓ Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды. ✓ Встречи детей с людьми, чьи профессии связаны с охраной и укреплением здоровья (врач, медсестра, массажист). ✓ Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обучающие игры (сюжетно-дидактические) ✓ Проблемные ситуации и вопросы ✓ Беседы ✓ Просмотр обучающих видеофильмов, презентаций ✓ Чтение художественной и познавательной литературы ✓ Рассматривание иллюстративного материала ✓ Изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно – ролевые игры ✓ Самостоятельное рассматривание картин, картинок, иллюстраций, фотографий ✓ Самостоятельная двигательная активность, организация подвижных игр
	Физическая культура	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровые упражнения ✓ Коррекционные упражнения Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика ✓ Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности ✓ Проблемная ситуация ✓ Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий ✓ Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка. ✓ Равномерный, посменный, игровой, соревновательный методы. ✓ Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру основного движения, общеразвивающего упражнения, спортивного упражнения, уточняющие и расширяющие представления о структуре, многообразии физических упражнений, типа «Собери упражнение», «Оживи человечка (многорукого и многоногого)», «Составь комплекс из карточек», «Что не так?», «Кто быстрее соберет команду на физкультуру», «Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта», «Какие ошибки допустил художник?», «Раскодируй шифрованное письмо», «Волшебная палочка», «Так — не так», «Придумай новые упражнения из одного исходного 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия по физическому воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) ✓ В занятиях по физическому воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс ОРУ -подражательный комплекс - комплекс с предметами ✓ Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Игры с элементами спортивных упражнений ✓ Подвижная игра большой, малой подвижности ✓ Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания, анализ, оценка движений ребенка, оценка движений товарищей, самооценка. ✓ Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игра ✓ Игровое упражнение ✓ Подражательные движения Рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. ✓ Объединение детей для самостоятельной двигательной деятельности в подгруппы с учетом степени их двигательной активности. ✓ Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях ✓ Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества ✓ Спортивные игры и упражнения
---	---	--

<p>положения», «Замени упражнение в комплексе».</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других ✓ Беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных физических упражнениях, видах спорта, спортсменах разного возраста. ✓ Ситуации общения: обсуждение с детьми их опыта совместных подвижных игр, вариантов организации различных фрагментов в играх: сбора, объяснения, распределения ролей, обсуждение правил, изменение правил. ✓ Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях. ✓ Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества ✓ Физ.минутки, ✓ Динамические паузы ✓ Физкультурные праздники, Физкультурные досуги, ✓ День здоровья 	<p>и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.</p>	
---	---	--

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. ❖ Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребенка. ❖ Физкультурные праздники, развлечения. ❖ Оформление наглядной информации. ❖ Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. ❖ Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ ❖ Тренинг для родителей по использованию приемов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика,

	<p>физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации, беседы. ❖ Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. ❖ Мастер – классы. ❖ Мега-зарядка для мам, посвященная Международному женскому дню. ❖ Мега-зарядка для пап, посвященная Дню Защитника Отечества. ❖ Традиционный осенний марафон (утренняя зарядка + бег на выносливость) ❖ Открытые просмотры. ❖ Официальный сайт МБДОУ №1 г.Кингисепп.
--	--

Здоровьесберегающие технологии МБДОУ №1 г.Кингисепп

Медико – профилактические

- Организация мониторинга здоровья дошкольников
- Организация и контроль питания
- мониторинг физического развития
- закаливание
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СП
- организация здоровьесберегающей среды

Физкультурно- оздоровительные

- Развитие физических качеств
- Становление физической культуры детей
- Дыхательная гимнастика
- Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

2.3. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

Название программы. Авторы программы.	Содержание парциальных программ.								
Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева.	Познавательное развитие								
	<p>Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении десятков лет. В соответствии с программой «Юный эколог» дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы.</p> <p>Обоснование выбора парциальной программы по формированию экологической культуры отмечено следующими актуальными позициями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • всё большее отчуждение ребёнка от мира природы; • неумение видеть и чувствовать красоту и уникальность окружающего мира; • снижение уровня экологического сознания детей и взрослых. <p>Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно их оценить и адекватно на них реагировать.</p> <p>Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.</p> <p>Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности (в игре, рисунке) и т.п. В программе выделено шесть основных тем (таблица):</p> <table border="1" data-bbox="352 1630 1453 2063"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 1630 906 1668">Тема:</th> <th data-bbox="906 1630 1453 1668">Содержание:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1668 906 1809">«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»</td> <td data-bbox="906 1668 1453 1809">Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1809 906 1883">«Многообразие растений и их связь со средой обитания»</td> <td data-bbox="906 1809 1453 1951" rowspan="2">Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1883 906 1951">«Многообразие животных и их связь со средой обитания»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1951 906 2063">«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»</td> <td data-bbox="906 1951 1453 2063">Содержание темы прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных.</td> </tr> </tbody> </table>	Тема:	Содержание:	«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»	Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.	«Многообразие растений и их связь со средой обитания»	Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.	«Многообразие животных и их связь со средой обитания»	«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»
Тема:	Содержание:								
«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»	Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.								
«Многообразие растений и их связь со средой обитания»	Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.								
«Многообразие животных и их связь со средой обитания»									
«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»	Содержание темы прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных.								

«Жизнь растений и животных в сообществе»	Раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети.
«Взаимодействие человека с природой»	Показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Принцип интеграции, реализуемый программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей (таблица):

Содержание образовательной работы	Образовательная область	Форма работы
Знакомство детей с миром природы, интенсивное расширение словарного запаса детей, развитие связной речи.	«Речевое развитие»	Наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение художественной литературы о природе, ТРИЗ, совместные проекты.
Воспитание моральных и нравственных качеств, знакомство с правилами, поведения в природе, привлечение детей к посильному труду на природе и т.п.	«Социально-коммуникативное развитие»	Дидактические игры, игры с правилами, рассматривание иллюстраций, беседы, ситуативные разговоры, игровые ситуации, посильный совместный труд на природе.
Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, эмоционального восприятия мира природы.	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование, лепка, аппликация, пение, слушание, исполнение музыкальных произведений.
Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья детей средствами обогащенной природной среды в помещении и на участке детского сада.	«Физическое развитие»	Подвижные игры с правилами, народные игры, игры-эстафеты, двигательные паузы, игровые упражнения, соревнования, физкультурные минутки.

В программе «Юный эколог» намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации по распределению материала по возрастам позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

Художественно-эстетическое развитие

<p>Парциальная программа «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцева</p>	<p>Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, учитывает психологические особенности детей дошкольного возраста, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Занятия по программе координируются событиями актуального, природного, и историко- культурного календарей. Это способствует органичному включению музыкальных занятий в духовно-практическую жизнь детей в детском саду. Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстраций, малых скульптурных атрибутов, музыкальных инструментов, аудио и видеоматериалов, «живых игрушек» (воспитатели или дети, одетые в костюмы). Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в различных видах деятельности. И как результат - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.</p> <p>Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.</p>				
	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	Музыкально-ритмические движения				
<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений.</p>	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой</p>	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p>	<p>Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные</p>	<p>Ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку.</p>	

		<p>частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующее (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).</p>	<p>Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях . Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях .</p>	<p>ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.</p>	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>
Развитие чувства ритма. Музицирование					
<p><i>Развитие чувства ритма</i> Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.</p>	<p>Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свои названия игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительное). Играть на музыкальном инструменте,</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах . Играть произведений с яркой выраженной двухчастной формой. Играть</p>	<p>Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат») Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный</p>	<p>Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.</p>	

	одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.	последовательно.	ритм до конца и повторять его.	
Пальчиковая гимнастика				
Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кист и руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувств ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношении текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки				
Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающем мире.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать	Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму.	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством

	Расширение словарного запаса.	грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. 6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
	Распевание, пение				
	<i>Подпевание</i> Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости и на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии и текстом песен.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.	Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

	Игры, пляски, хороводы				
	<p>Пляски, игры Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации и движений.</p>	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли(кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показывает педагог.</p>	<p>Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырлячку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шагис притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>1 Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>
Художественно-эстетическое развитие					

<p>Парциальная программа «Цветные ладошки». И.А. Лыкова.</p>	<p>Содержание программы «Цветные ладошки» взаимосвязано с содержанием Образовательной программы дошкольного образования и дополняет ее по изобразительной деятельности и развитию представлений об изобразительном искусстве у дошкольников. Оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями обеспечиваются за счет интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности дошкольников на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент). В ходе реализации Программы дети знакомятся с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства не только в среде дошкольного образовательного учреждения. Данная Программа расширяет образовательную программу дошкольного образования за счет обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) через распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, где носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория, также за счет интерпретации художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.</p> <p>Реализация данной Программы предполагает интеграцию видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, тем самым обеспечивая высокий творческий потенциал и привнося в деятельность детей разнообразие и новизну.</p> <p>Формы, способы, методы и средства реализации Программы.</p> <table border="1" data-bbox="354 1111 1497 1704"> <thead> <tr> <th data-bbox="354 1111 687 1149">Возраст детей</th> <th data-bbox="687 1111 1497 1149">Формы реализации Программы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="354 1149 687 1256">Младшая группа</td> <td data-bbox="687 1149 1497 1256">рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1256 687 1406">Средняя группа</td> <td data-bbox="687 1256 1497 1406">рисование, лепка, аппликация, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1406 687 1556">Старшая группа</td> <td data-bbox="687 1406 1497 1556">рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="354 1556 687 1704">Подготовительная группа</td> <td data-bbox="687 1556 1497 1704">рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.</td> </tr> </tbody> </table>	Возраст детей	Формы реализации Программы	Младшая группа	рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.	Средняя группа	рисование, лепка, аппликация, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.	Старшая группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.	Подготовительная группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.
Возраст детей	Формы реализации Программы										
Младшая группа	рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.										
Средняя группа	рисование, лепка, аппликация, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.										
Старшая группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.										
Подготовительная группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.										
	Физическое развитие										
<p>Парциальная программа «Будь здоров, дошкольник». Токаева Т.Э.</p>	<p>Содержание программы «Будь здоров, дошкольник» разбито по 3 разделам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье. 2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности. 3. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном 										

разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной проявление интереса к физкультурным занятиям.

В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются

разнообразные формы:

- ✓ физкультурные
- ✓ занятия: групповые, индивидуальные;
- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ зарядка;
- ✓ закаливающие процедуры;
- ✓ физкультминутки;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ прогулки;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ гимнастика после сна;
- ✓ физкультурные досуги, праздники.

Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.

Для решения задач в образовательном процессе **образовательные технологии:**

- ✓ лично-ориентированная технология;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые технологии;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ технологию проектной деятельности.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

В МБДОУ №1 г.Кингисепп созданы все условия для того, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность; созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

<u>Обеспечение эмоционального благополучия ребенка</u>	<u>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</u>
Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:	Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

<ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; <ul style="list-style-type: none"> • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей. <p>Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в учреждении создана располагающей, почти домашней, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения предназначены для детей оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. В каждой группе есть уголки уединения. Все группы оформлены в спокойных приятных тонах, что способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора занятий, материала, пространства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
<p><u>Развитие самостоятельности</u></p> <p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам 	<p><u>Создание условий для развития свободной игровой деятельности</u></p> <p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

<p>следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. <p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.</p> <p>Среда в учреждении вариативная, состоит из различных площадок: экспериментирование, уголки природы, театрализованных игр, конструктивной деятельности, игровые уголки и т.д.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.</p>	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.</p> <p>Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.</p>
<p><u>Создание условий для познавательной деятельности</u></p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; • помогая организовать дискуссию; 	<p><u>Создание условий для развития проектной деятельности</u></p> <p>С целью развития проектной деятельности педагоги должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые иницируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

<ul style="list-style-type: none"> предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу <p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).</p>	<p>Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Создание условий для самовыражения средствами искусства</u></p> <p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. <p>Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Создание условий для физического развития</u></p> <p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать. <p>Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.</p> <p>Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).</p>

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности в ООД, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей при взаимодействии с родителями воспитанников. Образовательный процесс строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием работы с детьми.

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий МБДОУ №1 г.Кингисепп.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе детского сада, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной

культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания.
 - Использование разнообразного дидактического, наглядного материала способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами.
 - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
 - Организация развития детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого в НОД дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

▪ Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». Позиция педагога при организации жизни детей в ДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Педагогическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными участниками образовательных отношений являются «обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность» (Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации», ст.2 ч.31).

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является *развитие конструктивного взаимодействия с семьей*.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй

Детский сад	Образовательные области	Семья
<ul style="list-style-type: none"> -учебные занятия по теме -игры- занятия -режимные моменты -занятия по ОБЖ, практикумы -самообслуживание, труд в быту, в природе -праздники- развлечение, приобщение к истокам народной культуры -социальные проекты -рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений по теме 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -беседы о безопасном поведении в быту и природе -рассматривание иллюстраций, -чтение художественных произведений по теме -совместный труд, поручения -самообслуживание в течение дня -семейные традиции, праздники -социальные проекты
<ul style="list-style-type: none"> -занятия-практикумы -экспериментальная деятельность -занятия-путешествия по истории Отечества, по планете Земля -познавательно-экологические проекты -занятия, игры, досуги по формированию математических представлений, сенсорика -сюжетно-ролевые игры 	<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -курс на развитие представлений о цвете, форме, величине -сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Семья», «Супермаркет». -чтение и рассматривание иллюстраций в энциклопедиях -просмотр познавательных телепередач
<p>Игры- занятия, упражнения по развитию звуковой, грамматической, связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -пальчиковая гимнастика -игры-драматизации -знакомство с произведениями художественной литературы -подготовка к обучению грамоте 	<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -«зарядка для язычка» -игры-занятия -чтение, заучивание стихов, беседы по прочитанному -пальчиковая гимнастика -беседы на свободные темы
<ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному развитию -занятия по художественному развитию (лепка, конструирование, рисование, аппликация) -основы формирования представлений о видах искусства - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (спектакли, праздники, выставки) -конкурсные мероприятия 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах -свободное рисование -семейные художественные проекты -выходы в музеи, театры, на выставки -просмотр телепередач музыкально-эстетического цикла -игры с конструктором

-занятия, физкультурный досуг -физкультминутки -занятие-прогулка -занятия - знакомство с различными видами спорта -оздоровительные мероприятия	Физическое развитие	-совместные занятия спортом -спортивный семейный досуг -закаливание -беседы о здоровом образе жизни -телепередачи о здоровье -посещение спортивных секций и мероприятий -мега-зарядки для пап и мам -традиционный осенний марафон
--	---------------------	--

Конкретное содержание работы с родителями на текущий учебный год раскрывается в годовом плане работы ДОУ и рабочих программах педагогов и специалистов.

Модель взаимодействия с коллективом родителей

Участие родителей в управлении ДОУ

- Совет родителей
- Педагогические советы с участием родителей

Досуговый блок

- Праздники
- Развлечения
- Конкурсы, викторины, выставки
- Дни здоровья
- Совместные досуги
- Семейный театр
- Проектная деятельность
- Семейный календарь

Наглядно-информационный блок

- Стенды
- Папки-передвижки
- Выставки
- Дни открытых дверей
- Тематические выставки
- Памятки для родителей
- Открытые просмотры детской деятельности
- Экскурсии по ДОУ
- Фотоальбомы групп
- Фотовыставки

Работа сайта МБДОУ №1 г.Кингисепп

Познавательный блок

- Семинары-практикумы
- Педагогические гостиные
- Игровые
- Создание совместных проектов
- Творческие материалы
- Познавательные статьи на стендах
- Мастер-классы
- Соборания в инновационной форме

Информационно –аналитический

- Анкетирование.
- Беседы.
- Опросы.
- Интервьюирование.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
 - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
 - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
 - Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
 - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
 - Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
 - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
 - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и 48 балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
 - Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
 - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
 - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских 49 вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке

концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры

Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках, соревнованиях и других мероприятиях, организуемых в детском саду и поселке.

- Пропаганда здорового образа жизни. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).

Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

- Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы (приложение 1)
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения (приложение 2)
3.3. Режим дня и/или распорядок дня (приложение 3)
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (тематическое планирование) (приложение 4)
3.5. Примерное комплексно-тематическое планирование (приложение 5)
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (приложение 6)
3.7. Описание кадрового обеспечения реализации ООП ДО (приложение 7)
3.8. Календарный учебный график (приложение 8)
3.9. Расписание организованной образовательной деятельности (приложение 9)
3.10. Учебный план (приложение 10)
3.11. Двигательный режим в ДОУ (приложение 11)
3.12. Физкультурно-оздоровительная работа (приложение 12)
3.13. Финансовые условия реализации программы (приложение 13)
3.14. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.14. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

Направление	Название программы, автор, выходные данные	Выходные данные	Краткая характеристика
Художественно-эстетическое развитие	1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).	М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.	Художественно-творческий подход к развитию детей на занятиях по изодеятельности, ручному труду
	2. И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»	г. Санкт-Петербург: ООО «Невская нота», 2010, -63 с.	Воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.
Физическое развитие	Т. Э. Токаева «Будь здоров,	М.: ТЦ Сфера, 2016. – 112 с.	Формирование у детей интереса и

	дошкольник. Программа физического развития для детей 3- 7 лет»		ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие
Познавательное развитие	С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет	М: Мозаика- Синтез, 2016. – 112 с.	Развитие экологических представлений дошкольников

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Разделы образовательной программы

Целевой	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пояснительная записка ➤ Цели и задачи Программы ➤ Принципы и подходы к формированию Программы ➤ Отличительные особенности программы «От рождения до школы» ➤ Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ➤ Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) ➤ Оценивание качества образовательной деятельности ➤ Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений
Содержательный	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях: <ul style="list-style-type: none"> - социально – коммуникативное развитие, - познавательное развитие, - речевое развитие, - художественно – эстетическое развитие, - физическое развитие ➤ Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ➤ Способы и направления поддержки детской инициативы ➤ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
Организационный	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Описание материально – технического обеспечения Программы ➤ Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ➤ Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды ➤ Режимы дня ➤ Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий