

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №1

«Детский сад» г.Кингисепп

Проект «Волшебная пуговичка»

Группа: «Островок»

Воспитатели: Васильева Н.А

Павилова Л.Г

Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание.

Э.М. Ремарк

Проблема

Оторвалась у мальчишки пуговка с рубашки и укатилась в неведомую даль заплакал малыш, загоревал:

- Мама будет ругаться.
- Не плачь, малыш. Мама дома найдет такую же пуговку и пришьет тебе на место.
- А где она найдет такую же? Разве такие же бывают?
- Конечно бывают. Дома у мамы в шкатулке, я уверена, много одинаковых пуговок.
- А откуда у нее много одинаковых пуговок? Откуда она их берет?

И тут мы понимаем, что дети в окружающем их мире еще много чего не знают. Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А жаль, ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного.

Так появилась на свет идея проекта «Волшебная пуговица».

Актуальность

Не секрет, что ведущая роль в становлении личности ребенка, в формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно через нее и следует воздействовать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной социальной и культурной среде.

Способность ребенка одушевлять своей фантазией неодушевленный мир позволяет ему “очеловечивать все сущее”.

Способы вовлечения дошкольников в процесс восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Бросовый материал, наверное, один из самых распространенных материалов для творчества и рукоделия. Пластиковые бутылки, пищевые контейнеры, стаканчики, ложки и тарелки, пластиковые соломинки, киндерсюрпризы, старые вещи и прочие бытовые отходы ничего не стоят, а вот используя их в своем творчестве можно сделать настоящие шедевры.

Мы с вами остановимся на пуговицах.

Актуальность

Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать «декоративный» бросовый материал.

Актуальность нашей темы в том, что задача воспитателя показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, куда ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования. Интерес к исследовательской деятельности

А также ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. В нашем случае в игры с использованием пуговиц. Создание поделок из пуговиц. Очень важны совместные работы родителей с детьми, создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса.

Задачи

Тип проекта: исследовательско – творческий

Предмет исследования: пуговицы

Продолжительность: краткосрочный

По количеству участников: групповой

Цель проекта: привлечь родителей и детей к совместному, продуктивному творчеству из бросового материала.

Задачи:

- Познакомить детей с историей пуговицы, её видами и классификацией, расширить знания детей об окружающем мире
- Развивать воображение детей и родителей, творчество, интерес к коллекционированию; развивать мелкую моторику кистей рук, познавательную активность, фантазию, коммуникативные навыки.
- Воспитывать усидчивость, умение работать в коллективе, прививать бережное отношение к чужому труду и поделкам.

Этапы

Подготовительный этап проекта:

- Информационный лист для родителей о начале проекта;
- Совместно с родителями заготовка пуговиц для проекта;
- Создание в группе мини – музея «Пуговица – волшебница»
- Подбор иллюстративного, художественного, видео материала.
- Составление конспектов тематических занятий по разным разделам программы.
- Изготовление родителями массажных ковриков для профилактики плоскостопия

Работа с родителями

- Изготовление поделок из пуговиц
- Изготовление массажных ковриков
- Сбор иллюстративного материала
- Сбор печатного материала по теме

Заключительный этап – трансляция проекта

- Фотовыставка режимных моментов в ходе проведения проекта.
- Смотр массажных ковриков.
- Оформление мини – музея «Волшебная пуговица».
- Презентация Microsoft Office PowerPoint
- Выставка поделок совместной деятельности родителей и детей (домики, фоторамки, волшебный мешочек, змейки, бабочки, брошки, сумочки и т. д.)

Результат

Ожидаемый результат

- *Повышение уровня познавательных процессов и мелкой моторики кистей рук творческого процесса в детском саду*
- *Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация родителей как участников*

Перспективы проекта

- *Создание настенного панно из пуговиц*
- *Расширение представлений детей об использовании бросового материала*

ΦΟΤΟ



ФОТО



ФОТО



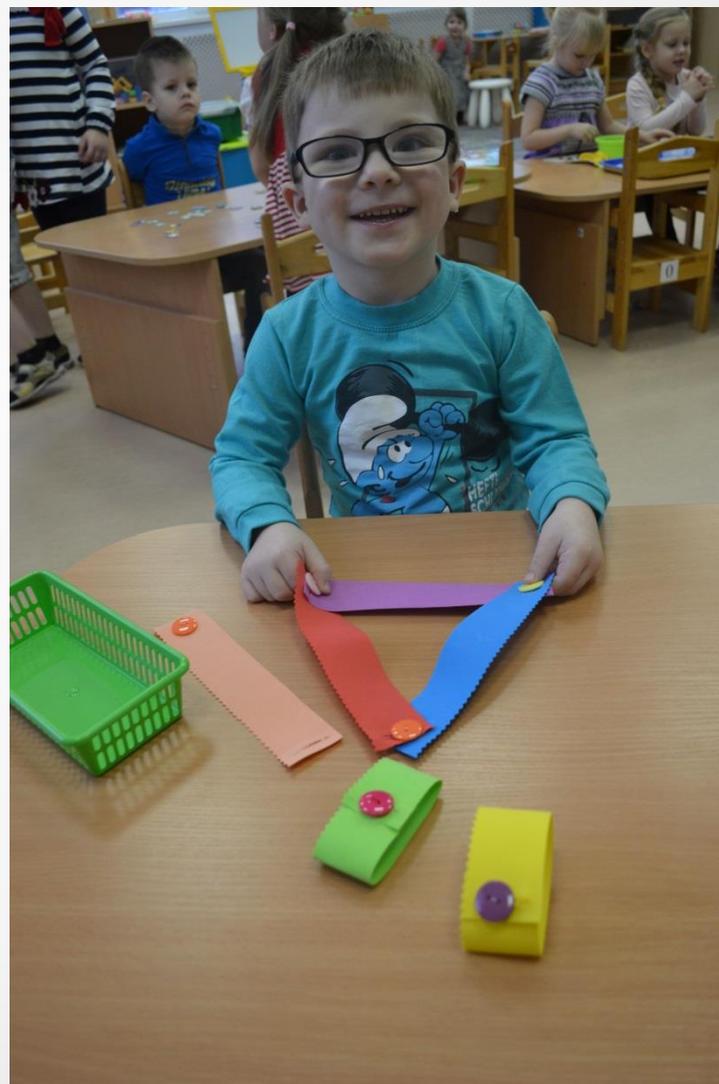
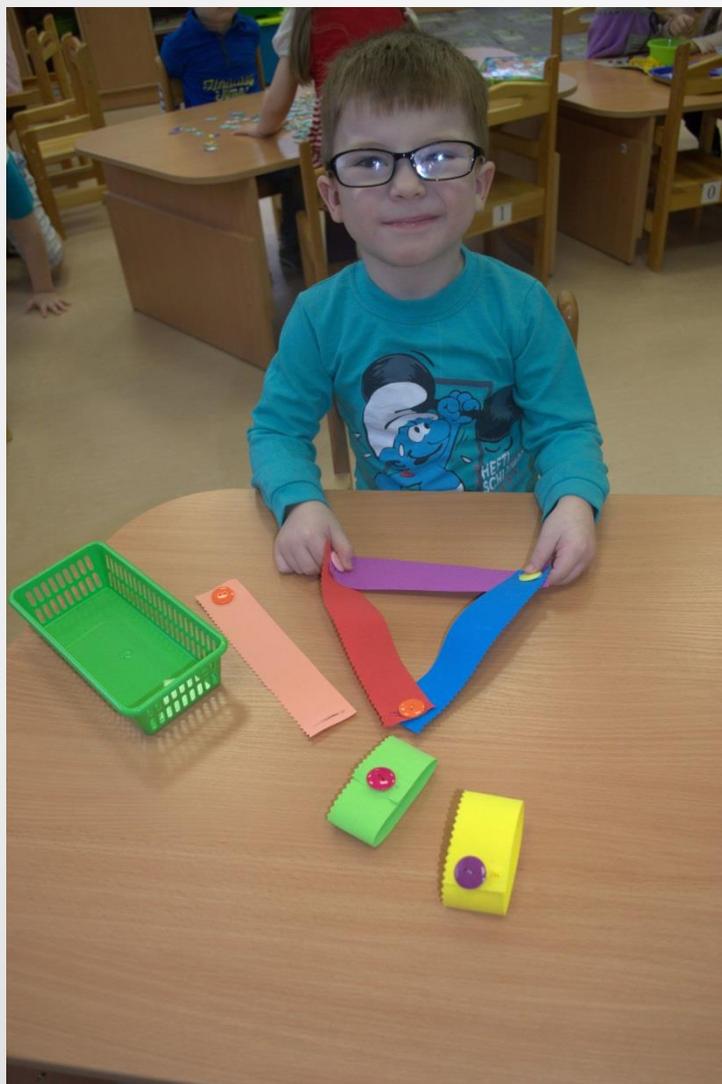
ФОТО



ФОТО



Фото



ФОТО



Фото



Φοτο



ФОТО



ΦΟΤΟ



Φοτο



ФОТО



ФОТО



ФОТО



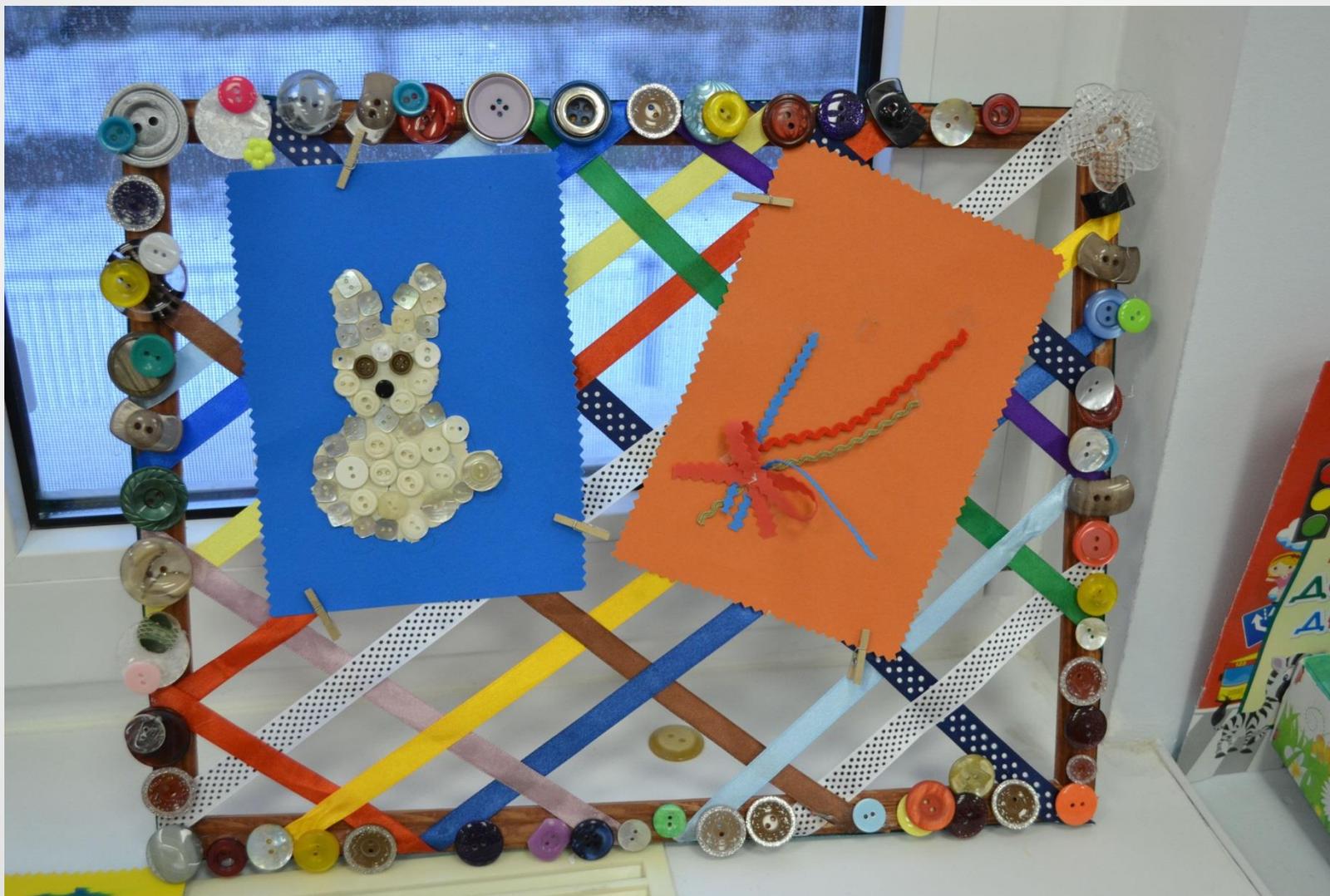
ФОТО



ФОТО



Фото



ФОТО



ФОТО

