

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №1

«Детский сад» г.Кингисепп

Принята на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 01.09.2021 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ №1 г.Кингисепп
№192 от 01.09.2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ №1 «ДЕТСКИЙ САД» Г.КИНГИСЕПП**

(срок реализации программы: 3 года)

Авторы разработчики:
Соловьева И.А., заведующий,
Артемьева С.В., старший воспитатель,
Крупачева С.Б., учитель-логопед,
Ушкова Л.В., воспитатель,
Егорова И.С., музыкальный руководитель,
Шевелева Н.А.. инструктор по физической культуре

г. Кингисепп
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3-30
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Особенности развития речи детей дошкольного возраста с ТНР	7
1.5.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	20
1.6.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	20
1.7.	Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	22
1.8.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	24
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	31-86
2.1.	Общие положения	31
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы	42
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	42
2.2.2.	Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	44
2.2.3.	Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	46
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	49
2.2.5.	Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности	52
2.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы	53
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	63
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	67
2.6.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>	69
2.7.	Особенности взаимодействия педагогов групп компенсирующей направленности с семьями воспитанников	85
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	87-87
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (приложение1)	87
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группах компенсирующей направленности (приложение2)	87
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы(приложение3)	87
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (приложение4)	87
3.5.	Кадровые условия реализации Программы (приложение5)	87
3.6.	Финансовые условия реализации Программы(приложение6)	87
3.7.	Учебный план (приложение7)	87
3.8.	Календарный учебный график (приложение8)	87
3.9.	Комплексно-тематическое планирование (приложение9)	87
3.10.	Расписание непрерывной образовательной деятельности (приложение10)	87
3.11.	Режим дня (холодный/теплый период) (приложение11)	87
3.12.	Двигательный режим (приложение12)	87
3.13.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (приложение13)	87
3.14.	<i>Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений</i> (приложение14)	87
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	88-89
4.1.	Краткая презентация Программы	88

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №1 «Детский сад» г.Кингисепп (далее –ДОУ) разрабатывалась в соответствии с нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный Закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✓ Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.
- ✓ Санитарные правила и нормы СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №4
- ✓ Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15).
- ✓ Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (протокол от 7.12 2017 г. № 6/17)
- ✓ Устав МБДОУ №1 г.Кингисепп.

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей старшего дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности и учета особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи).

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям,

соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – Стандарт).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта. Обязательная часть Программы построена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает в себя:

- реализацию парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой – программа экологического воспитания детей 4-7 лет;
- реализацию парциальной программы «Будь здоров, дошкольник» Т.Э. Токаевой – программа физического развития детей 4-7 лет;
- реализацию парциальной программы «Ладушки» - программа по музыкальному воспитанию И. Каплуновой, И. Новоскольцевой;
- реализацию парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой- программа по художественно-эстетическому развитию детей 4-7 лет;
- реализацию парциальной программы «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева.

Срок реализации программы – 3 года

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- образовательного запроса родителей;
- результатов качества образовательной деятельности;
- решения Педагогического совета об использовании иных вариативных образовательных программ дошкольного образования и парциальных программ дошкольного образования и др.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития и развивающей предметно-пространственной среды, осуществление коррекционно-развивающей деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа способствует реализации прав детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;

- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех педагогов группы компенсирующей направленности (учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя и медицинских работников) ДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Данные задачи позволят сформировать у дошкольников с ТНР предпосылки к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или образовательную программу, адаптированную для детей с ОВЗ, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);
- индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

- Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. П. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разрабатывает свою образовательную программу, адаптированную для детей с ОВЗ. При этом за ДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР

Программа разрабатывается с учетом значимых климатических, национально-культурных, организационных характеристик, индивидуальных и возрастных особенностей развития детей; ориентирована на современного ребенка.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Дошкольники с ТНР — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс МБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- Физкультурно-оздоровительный комплекс, разработанный в МБДОУ, способствует насыщению педагогического процесса двигательной активностью, снятию умственных нагрузок и профилактики утомляемости детей.
- В течение года в дошкольном учреждении планируется проводить закаливающие процедуры, направленные на оздоровление дошкольников и воспитание потребности в ЗОЖ. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.
- 1 раза в год в январе устанавливаются двухнедельные каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.
- Два раза в год проводятся тематические Недели здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением

занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

С учетом национально-культурных особенностей региона.

- Содержание дошкольного образования в МБДОУ №1 г.Кингисепп включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гражданина нашего города.
- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. Основной целью работы по данному направлению является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Принципы работы:
 - Системность и непрерывность.
 - Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
 - Свобода индивидуального личностного развития.
 - Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
 - Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кингисеппского района, стремление сохранять национальные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Кингисеппского района. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кингисеппского района
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Кингисеппского района. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-

	прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Кингисеппского района.

При разработке программы учтены те устойчивые традиции, которые сложились благодаря многолетней работе ДОУ и позволяют создавать самобытную эмоционально- насыщенную атмосферу в образовательном пространстве. К таким традициям относятся:

- массовые культурно-образовательные мероприятия с одновременным участием детей всех возрастных групп, их родителей, педагогов;
- использование живой музыки в образовательном процессе (важность использования живой музыки связано с особенностями детского восприятия: такая музыка рождается на глазах у ребенка, она лишена искусственного звучания, физиологически полезна; разучивание движений под живое музыкальное исполнение позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, их эмоциональное состояние);
- знакомство с русскими национальными традициями, играми, праздниками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов; и другие.

Программа ориентирована на современного ребенка. Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Внутренние резервы современного ребенка раскрываются в разных видах предпочитаемой им деятельности: изобразительной, игровой, музыкальной, литературной. Но в отличие от сверстников прошлых лет он стремится комбинировать их, объединять между собой, потому что ему так комфортнее и все можно успеть. Он органично вплетает свои представления об этом мире в разные сферы жизнедеятельности. Он – носитель субкультуры, присущей только дошкольнику и отличающей его от детей другого возраста и взрослых. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для себя потребности. Жизнь ребенка XXI века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности

современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению, разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро- и макропроектов, коллекционирование, импровизация, современных детей привлекают сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

Особенности развития детей дошкольного возраста с ТНР

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития.

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи (ТНР), общим недоразвитием речи (ОНР)

Особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

Системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

Программа рассчитана на воспитанников старшего и подготовительного возраста с тяжелыми нарушениями речи, со вторым или третьим уровнями речевого развития при ОНР, отягощенной неврологической симптоматикой.

I уровень речевого развития (по Левиной Р.Е.)

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» — петушок, «кой» — открой, «ддба» — добрый, «дада» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При

воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить, в основном, одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пака ди*» — собака сидит, «*атд*» — молоток, «*тя мака*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кика*» — книга; «*пака*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атдта*» — морковка, «*тяпат*» — кровать, «*тяги*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бея*» — Белоснежка, «*ни*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пака*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т.п.

II уровень речевого развития (по Левиной Р.Е.)

Определяется в литературе как «начатки общеупотребительной речи». Общение осуществляется не только с помощью жестов и несвязных слов, но и путем употребления достаточно постоянных, хотя и очень искаженных в фонетическом и грамматическом отношении речевых средств.

Высказывания детей обычно бедны, ребенок ограничивается перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий.

В речи ребенка имеется довольно большое количество слов (существительных, глаголов, личных местоимений), иногда появляются предлоги и союзы. Но используемые детьми слова характеризуются неточностью значения и звукового оформления.

Неточность значения слов проявляется в большом количестве вербальных парафазий (замен слов).

В процессе общения дети используют фразовую речь, нераспространенные или даже распространенные предложения. Однако связи между словами предложения еще грамматически не оформлены, что проявляется в большом количестве аграмматизмов.

В самостоятельной речи иногда появляются простые предлоги и их лепетные варианты. В ряде случаев, пропуская во фразе предлог («*Утя ези а тул*» — Утка лежит под стулом). Союзы и частицы в речи употребляются редко.

Произносительные возможности детей значительно отстают от возрастной нормы:

наблюдаются нарушения в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, сонорных, звонких и глухих («тупаны» - тюльпаны, «Сина» - Зина, «тява» - сова и т.д.); грубые нарушения в передаче разного слогового состава. Наиболее типично сокращение количества слогов («тевики» - снеговики).

Звукослоговая структура слова в речи детей нарушенной. В речи детей воспроизводится контур двухсложных, трехсложных слов. Однако четырех- и пятисложные слова воспроизводятся искаженно, количество слогов сокращается (милиционер — «аней», велосипед — «сипед»).

Фонематическое развитие детей значительно отстает от нормы. У детей отсутствуют даже простые формы фонематического анализа.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов.

III уровень речевого развития (по Левиной Р.Е.)

Характеризуется фразовой речью с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.

В целом в речи этих детей наблюдаются замены слов, близких по значению, отдельные аграмматичные фразы, искажения звукослоговой структуры некоторых слов, недостатки произношения наиболее сложных по артикуляции звуков.

Активный, и особенно пассивный, словарь детей значительно обогащается за счет существительных и глаголов. Вместе с тем в процессе речевого общения часто имеет место неточный отбор слов, следствием чего являются вербальные парафазии («Мама моет ребенка в корыте», кресло - «диван», смола — «зола», вязать — «плести», строгать — «чистить»).

На данном этапе дети уже пользуются всеми частями речи, правильно употребляют простые грамматические формы. При употреблении сложных предложений, выражающих временные, пространственные, причинно-следственные отношения, появляются выраженные нарушения, например: «Кола посол в лес, помал маленькую белку, и тыла у Коли кетка» - Коля пошел в лес, поймал маленькую белку, и жила у Коли в клетке.

В речи ребенка появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными.

Звуковая сторона речи детей, находящихся на этом уровне речевого развития, существенно улучшается. Исчезает смазанность, диффузность произношения артикуляторно простых звуков. Остаются лишь нарушения произношения некоторых артикуляторно сложных звуков. Слоговая структура слова воспроизводится правильно, однако еще остаются искажения звуковой структуры многосложных слов со стечением согласных (колбаса — «кобалса», сковорода — «соквоешка»). Искажения звукослоговой структуры слова проявляются в основном при воспроизведении малознакомых слов.

Отмечается недостаточная дифференциация звуков на слух. Дети с трудом выполняют задания на выделение первого и последнего звука в слове, подбор картинок на заданный звук. Таким образом, у ребенка III уровня речевого развития операции звукослогового анализа и синтеза оказываются недостаточно сформированными, в

последующем это может быть препятствием для овладения чтением и письмом.

Образцы связной речи свидетельствуют о нарушении логико-временных связей в повествовании: дети могут переставлять местами части рассказа, пропускать важные элементы сюжета и обеднять его содержательную сторону.

IV уровень речевого развития (по Т.Б.Филичевой)

Характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Возрастные особенности развития детей пятого года жизни

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. Д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. Д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномен Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей шестого года жизни

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст более активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть стиганий); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. Д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. Д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей седьмого года жизни

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. Д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. П. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. П. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. Д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. Д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. Д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Кризис семи лет

В жизни ребенка наступает переломный момент. Возникает необходимость достаточно резкой смены игровой деятельности на учебную. Открывается значение новой социальной позиции – позиции школьника. Кризис семи лет – это осознание своего «Я» как части общества. Если раньше ребенок свои переживания выражал непосредственно, сейчас у него появилась внутренняя жизнь. Она влияет на внешнюю жизнь, хоть и косвенно. Становление ее предпосылок обусловлено кризисом 6–7 лет, который Л. С. Выготский связывал с утратой детской непосредственности и возникновением осмысленной ориентировки в собственных переживаниях (т. Е. обобщением переживаний). Е. Д. Божович связывает кризис 6–7 лет с появлением системного новообразования – внутренней позиции, выражающей новый уровень самосознания и рефлексии ребенка: он хочет выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, каковой в современных культурно-исторических условиях оказывается обучение в школе

Скрываемые переживания обуславливают основные симптомы кризиса 7 лет у детей: Потеря непосредственности. Раньше ребенок выражал свои желания и недовольства прямо, по принципу «Хочу!» Сейчас он думает: а какое значение будет для меня иметь то, что я сделаю/скажу? Вот эта мысль выражает потерю непосредственности между желаниями и действиями ребенка.

Ребенок может начать скрывать что-то, хитрить, лукавить, манерничать. Таким образом, манерничество – еще один признак кризиса семи лет.

Последний основной симптом кризиса 7 лет – это симптом «горькой конфеты». Стремясь оберегать свой внутренний мир, ребенок будет стараться скрыть от вас, что ему плохо. Попытки выпытать, что случилось, могут привести к тому, что ребенок замкнется в себе и станет неуправляемым.

Еще кризис семи лет можно определить по таким признакам, как низкая самооценка, кривляния, пререкания, заторможенность, упрямство, вспышки гнева или агрессии (а может, напротив – чрезмерная застенчивость), повышенная утомляемость, раздражительность, замкнутость, проблемы с успеваемостью. К 6–7 годам выделяются две группы детей:

дети, которые по внутренним предпосылкам уже готовы стать школьниками и осваивать учебную деятельность;

дети, которые, не имея этих предпосылок, продолжают оставаться на уровне игровой деятельности. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе рассматривается как

с субъективной, так и с объективной стороны.

Объективно ребенок психологически готов к школьному обучению, если к этому времени он обладает необходимым для начала обучения уровнем психического развития: любознательностью, яркостью воображения. Внимание ребенка уже относительно длительно и устойчиво, он уже имеет некоторый опыт управления вниманием, самостоятельной его организацией.

Память дошкольника достаточно развита. Он уже сам способен ставить перед собой задачу запомнить что-либо. Легко и прочно запоминает он то, что его особенно поражает и непосредственно связано с его интересами. Относительно хорошо развита наглядно-образная память.

Ребенок этого возраста способен к элементарным умственным операциям: сравнению, обобщению, умозаключению. У ребенка появляется потребность выстраивать свое поведение таким образом, чтобы добиваться поставленных целей, а не действовать под властью сиюминутных желаний.

Сформированы и элементарные личностные проявления: настойчивость, оценивание поступков с точки зрения их общественной значимости.

Детям свойственны первые проявления чувства долга и ответственности. Это важное условие готовности к школьному обучению.

1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. П.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.7. Оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

В соответствии со Стандартом целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты обследования специалистами.

Результаты мониторинга (первичного и динамического) обсуждаются на психолого-медико-педагогических консилиумах (далее – ПМПк) и намечаются направления коррекционно-развивающей работы на учебный год. При необходимости по результатам динамического мониторинга возможны внесения изменений в коррекционно-развивающую работу.

Оценка достижения планируемых результатов проводится дважды в год педагогами группы.

Система мониторинга динамики индивидуального развития детей

Раздел программы	Название диагностических методик	Ответственные
Игровая деятельность	Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Воспитатель
Социально-коммуникативное развитие	Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Воспитатель; учитель-логопед
Познавательное развитие	Нейропсихологическая диагностика речи детей (Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова) Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Воспитатель; учитель-логопед
Речевое развитие	Нейропсихологическая диагностика речи детей (Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова) Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Учитель-логопед; воспитатель

Художественно-эстетическое развитие	Новоскольцева, Каплунова «Ладушки» Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Музыкальный руководитель; воспитатель
Физическое развитие	Токаева Т.Э. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» Диагностика индивидуально-психологических особенностей (Ю.А. Афонькина)	Инструктор по физической культуре; воспитатель

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества образовательной деятельности:

- внутреннее самообследование;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

1.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

✚ Реализация парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции-творца».

Данная программа основана на следующих принципах:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства МБДОУ №1 г.Кингисепп:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания;
- программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей –возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы **педагогические условия**, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритма и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Планируемые результаты:

4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.</p> <p>Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи</p>	<p>Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства.</p> <p>Называет основные выразительные средства произведений искусства</p>

✚ Реализация программы физического развития детей 4-7 лет «Будь здоров, дошкольник», созданная Т.Э. Токаевой. Физическое развитие ребенка осуществляется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности и формирования системы отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровью и физической культуре как общечеловеческим ценностям. Определены уровни физического развития и освоения культуры здоровья на каждом возрастном этапе.

Цель программы: приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.

Задачи:

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре;
- Обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;
- Формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;
- Содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 4-7 лет.

- **Планируемые результаты освоения программы:**

1. Снижение уровня заболеваемости.
2. Сформированные представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.
3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.
4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.
5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.
6. Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.

- **Содержание программы разбито по разделам:**

1. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.

2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности.

3. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.

В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются **разнообразные формы:**

- физкультурные занятия: групповые, подгруппами, индивидуальные;
- утренняя гимнастика;

- зарядка;
- закаливающие процедуры;
- физкультминутки;
- подвижные игры;
- прогулки;
- самостоятельная двигательная деятельность;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика после сна;
- физкультурные досуги, праздники.

Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление ошибок, игровые упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.

Для решения задач в образовательном процессе используются **образовательные технологии:**

- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологию проектной деятельности.

Для активизирования и обогащения воспитательных умений родителей были определены основные направления:

- проведение бесед и консультаций по вопросам здоровьесбережения;
- привлечение родителей к участию в совместной деятельности (игровые встречи, открытые занятия, развлечения, праздники);
- осуществление тесного сотрудничества родителей и педагогов в проектной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию программы физического развития. В ДОУ имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей в течение дня, а также для их расслабления и отдыха. Спортивные залы оборудованы в соответствии с требованиями к предметно-развивающей среде, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, пособия. На участках ДОУ имеются спортивная площадка, оснащенные игровым оборудованием: турники, кольца, баскетбольные щиты, дартс для метания и другое. В группах оформлены центры физического развития «Здоровячек», основное содержание которых: физкультурное оборудование (ортопедические дорожки, гантели, массажные ежики, суджоки, мячи, скакалки, обручи и многое другое), пособия для проведения дыхательной гимнастики, тренажеры для проведения зрительной гимнастики, картотеки упражнений для проведения гимнастики для глаз, утренней гимнастики, атрибуты, маски для подвижных игр.

- **Реализация программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»,** созданная И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой.

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, к развитию личности.

Планируемые результаты:

Возраст	Показатели
С 4-х лет	Ребёнок выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при прослушивании произведений музыкального фольклора; создаёт свои художественные образы в музыкальной деятельности. Сформированы навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться, дослушивать произведение до конца. Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Выразительно поёт, умеет петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Проявляет интерес к инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
С 5-ти лет	У ребёнка сформирован интерес к музыке, эстетическое восприятие музыкальных произведений, сформировано умение выделять их выразительные средства. Различает жанры музыкальных произведений

	<p>(марш, танец, песня), различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Сформированы певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Развиты навыки инсценирования песен; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. Д.) в разных игровых ситуациях. Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве, придумывает движения, отражающие содержание песни. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
С 6-ти лет	<p>У ребёнка сформирован интерес к классической и народной музыке. Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции, развита музыкальная память. Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развиты практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы. Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Развиты танцевальные движения, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Развито танцевально-игровое творчество; сформировано навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. П.), придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

 **Реализация программы «Юный эколог»** С.Н. Николаевой направлена на формирование основ экологической культуры у детей 4-7 лет в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы.

Программа построена с учетом результатов исследований ученых в области детской психологии и педагогики (А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, Н.Н. Поддьякова, П.Г. Саморуковой и др).

Цель программы: воспитывать экологическую культуру дошкольников.

• **Принципы реализации программы:**

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

В программу включены разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»; «Рекомендации по распределению материала по возрастным группам». А также раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешной реализации программы «Юный эколог» в практике работы детского сада. Даны практические рекомендации по созданию развивающей эколого-предметной среды в дошкольном учреждении. Приведен широкий иллюстративный материал, который взят за основу для создания необходимых наглядных пособий.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

 **«Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой**

Целью данной Программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 Общие положения

Организация образовательного процесса коррекционно-развивающей работы основана на комплексно-тематическом принципе.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе организованной образовательной деятельности, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда.

Программа учитывает приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта:

- в совместной деятельности с педагогами (учителями-логопедами, воспитателями и другими специалистами) в процессе коррекционно-развивающей работы;
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждой игровой деятельности направлен на решение коррекционно-развивающих задач. Специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности (НОД) в ДОУ

№ п/п	Виды НОД	Содержание заданий
1	Комплексная	На одном НОД используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2	Тематическая	НОД посвящена конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района.
4	Коллективное задание	Коллективное сочинение сказки по кругу, коллективная аппликация, рисунок и другое.
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов.
6	Интегрированная	НОД, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	НОД – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника».
8	НОД – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9	НОД – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
10	НОД – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
11	НОД – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом.
12	НОД – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
13	НОД – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.

14	НОД – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
15	Комбинированная НОД, детско-родительский проект	В процессе проведения НОД или проекта сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик.

Формы организации образовательного процесса

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, игровые ситуации, досуг, спортивные игры и упражнения, спортивные праздники, развлечения, виды гимнастик, недели здоровья.
Игровая	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, создание игровой ситуации, режимные моменты с использованием литературного произведения, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, режиссерские игры.
Изобразительная	Творческая мастерская, реализация проектов, выставки, мини-музеи.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, заучивание, рассказывание, беседа, театрализованная деятельность, самостоятельная художественно-речевая деятельность, викторины, КВН, вопросы и ответы, презентации книжек, выставки в книжном уголке, литературные праздники, досуг.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, исследование, реализация проекта, игры сюжетные с правилами, интеллектуальные игры (головоломки викторины, задания, шутки, ребусы, кроссворды, шарады, конструирование, увлечение).
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные с правилами, театрализованные), игровые ситуации и постановки.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Дежурство, поручение, задание на самообслуживание, совместные действия, экскурсии, коллективный труд.
Конструирование из разного материала	Конструирование по условиям, по образцу, по чертежам и схемам, по замыслу.
Музыкальная	Праздники, развлечения, концерты, музыкальные гостиные, тематические вечера, посиделки.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство образовательного процесса.

ИГРА КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Возраст/группа	5-й год жизни. Средняя группа
Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). - Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. - Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. - Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
Виды игр	
Сюжетно-ролевые игры	<p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых, к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий. Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события, распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей. По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий. Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета, невозможности достичь цель.</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией.</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане.</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки. Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек. К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания.</p> <p>Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в</p>

	игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.
Режиссерские игры	<p>Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий.</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю. Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры. По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий. Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.</p> <p>Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета. По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.</p>
Игровые импровизации и театрализация	<p>Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей. Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа. Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка – вот такая; огромный снежный ком, дом, гора – вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ. В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.</p> <p>Участие в театрализациях на темы любимых сказок. Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей. Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.</p>
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	<p>Игры с водой, снегом, льдом.</p> <p>Игры с водой и мыльной пеной.</p> <p>Игры с зеркалом.</p> <p>Игры со светом.</p> <p>Игры со стеклами.</p> <p>Игры со звуками.</p>
Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами	<p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам, группировку предметов на основе общих признаков; составление целого изображение из 6-8 частей; выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов.</p> <p>Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения.</p>

	<p>Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.</p> <p>Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре.</p> <p>Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат. Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>
Результаты образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. - Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. - Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. - Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. - Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. - В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. - Доброжелателен в общении с партнерами по игре.
Возраст/группа	6-й год жизни. Старшая группа
Задачи развития игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. - Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. - Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. - Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.
Виды игр	

<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей.</p> <p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования для создания игровой обстановки.</p>
<p>Режиссерские игры и игра-фантазирование</p>	<p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.</p> <p>Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля. С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p>

	В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета, согласование придуманных событий с замыслами других игроков.
Игровые импровизации и театрализация	В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены», создают игровую обстановку, согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния. Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом.
Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами	Игры с водой, снегом, льдом. Игры с магнитами, стеклом, резиной. Игры с бумагой.
Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием правилами	Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков. Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам. Составление целого из частей (10-12 част). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Речевые игры. Народные игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.
Результаты образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - У детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; - Дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; - В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: - Дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; - В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
Возраст/группа	7-й год жизни. Подготовительная группа

Задачи развития игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; - Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. - Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.
Виды игр	
Сюжетно-ролевые игры	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.</p> <p>Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия.</p> <p>Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры, участие в создании коллекций предметов для разных игр.</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов, установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p> <p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p>
Режиссерские игры	<p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.</p> <p>Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий,</p>

	<p>происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.</p> <p>Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предмето-заместителей, оформление игрового поля, использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.</p>
Игра-фантазирование	<p>Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга.</p> <p>Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).</p>
Игра-экспериментирование с разными материалами	<p>Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.</p>
Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами	<p>Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более. Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков, на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер). Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака. Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам. Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам. Игры на плоскостное моделирование: головоломки. Игры на осуществление контрольно-проверочных действий. Народные игры. Речевые игры. Игры с запрещающими действиями и правилами. Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.</p> <p>Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.</p> <p>Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации</p>

	<p>нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).</p> <p>Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игр.</p> <p>Проявление инициативы в процессе создания в группе игротехи, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>
<p>Результаты образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. - Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. - Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: <p>Детям-«сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети-«исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей-«режиссеров» характерна высокая активность, как в инициации игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</p> <p>Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих их реализацию

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Основные цели и задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

➤ Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Формы работы с детьми старшего возраста по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная детская деятельность
Развитие игровой деятельности	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, игровые ситуации, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, самостоятельная деятельность.	Игры- экспериментирование, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), подвижные игры, дидактические игры.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), дежурство, тематические досуги, Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, патриотических чувств	Познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказа, экскурсия Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.	Дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Чтение художественной литературы, игровые ситуации, досуг.	Дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

2.2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

➤ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

➤ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

➤ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

➤ Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

➤ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

➤ Формирование элементарных экологических представлений.

➤ Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

➤ Воспитание умения правильно вести себя в природе.

➤ Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы работы с детьми старшего возраста в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная детская деятельность
Формирование элементарных математических представлений	Интегрированная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание иллюстраций, наблюдение, досуг.	Игровые упражнения, Рассматривание иллюстраций, наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).
Познавательно-исследовательская деятельность	Интегрированные занятия, опыты, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые упражнения,	Игровые упражнения, наблюдение на прогулке, игры-экспериментирования, развивающие игры, проблемные ситуации.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов,

	игры (дидактические, подвижные), проблемно-поисковые ситуации, тематическая прогулка.		Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Конструктивные диалоги, Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, презентаций, целевые прогулки, моделирование, дидактические игры, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, Труд в уголке природы, цветнике, наблюдение, подкормка птиц, выращивание растений, дидактические игры, беседа, проектная деятельность, проблемные ситуации.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, наблюдение, конструирование, развивающие игры, моделирование, труд в уголке природы .

2.2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная детская деятельность
II уровень речевого развития		
<p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение.</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и Игрушек,</p> <p>коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, считалки, пестушки),</p> <p>сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, Напоминание,</p> <p>беседа с опорой на зрительное восприятие и Без опоры на него,</p> <p>хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги.</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</p> <p>совместная предметная и продуктивная деятельность детей,</p> <p>игра-драматизация с использованием разных Видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),</p> <p>игры в парах и совместные игры.</p>
III уровень речевого развития		

<p>Конструктивные диалоги, артикуляционная гимнастика, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (частушки, загадки, потешки, прибаутки), сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры. Имитативные упражнения, Сценарии активизирующего Общения,экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры.</p>	<p>Речевое стимулирование: повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры, тематические досуги фактическая беседа, эвристическая беседа, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (артикуляционная, мимическая, логоритмическая) Словотворчество, Игры со словом</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей, игра-драматизация с использованием разных видов театров (бибабо, театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные). игры.</p>
IV уровень речевого развития		
<p>Поддержание социального контакта, дидактические игры, игры-драматизации, речевые задания и упражнения, Пересказы, досуги, Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики разучивание скороговорок, четверостиший, Чтение сказок, Рассматривание, иллюстраций проектная деятельность</p>	<p>Речевые дидактические игры, работа в книжном уголке, чтение художественной литературы, беседы, заучивание Чистоговорок, Скороговорок, четверостиший, Проблемные ситуации и вопросы Проектная деятельность Дидактические игры Игровые упражнения Комментированная продуктивная деятельность</p>	<p>Игра-драматизация, самостоятельная художественно-речевая деятельность, работа в книжном уголке, продуктивная деятельность, сюжетно-ролевая игра</p>

	Использование схем (опорных), моделей, мнемотехники, артикуляционная гимнастика, логоритмическая гимнастика, беседы, рассматривание картин, серии сюжетных картинок	
--	---	--

2.2.4 Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Основная задача в работе с детьми с ТНР – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Формы работы с детьми старшего возраста по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная детская деятельность
Развитие продуктивной деятельности	Рассматривание предметов искусства, беседы, экспериментирование с бросовым материалом, рисование, аппликация. Лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, досуги, развлечения, конкурсы, выставки детских работ.	Интегрированная детская деятельность, игры, игровые упражнения, проблемные ситуации, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность, создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры,	Самостоятельное художественное творчество, игры, проблемные ситуации.

<p>Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Игровые образовательные ситуации, детские игровые проекты, экспериментирование с изобразительными материалами, чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.</p>	<p>Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности, дидактические и развивающие игры, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание картин, рассматривание книг, изобразительная деятельность на прогулке и в группе, наблюдение, досуги, развлечения</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра, детский дизайн, изобразительная деятельность, развивающие игры, наблюдение, рассматривание иллюстраций, картин, книг</p>
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности</p>	<p>Праздники, развлечения, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке, просмотр презентаций, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, исполнение на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях; инсценирование песен; формирование танцевального творчества;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», придумывание простейших</p>

		импровизация образов сказочных животных и птиц.	Танцевальные движения, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, детский ансамбль, оркестр.
--	--	---	---

2.3. Физическое развитие детей старшего возраста на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <p>Физическая культура</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <p>Сюжетно-Игровые, тематические классические тренирующие</p> <p>Подражательный комплекс, комплекс с предметами</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Четкий показ упражнений в сочетании с объяснением, частичный показ движений, показ упражнений ребенком, указания,</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя, игровые упражнения, утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая; - сюжетно-игровая; - тематическая; - полоса препятствий. <p>Подражательные движения.</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности, игровые упражнения, индивидуальная работа, занятия по физическому воспитанию на улице, подражательные движения.</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна: коррекционная; оздоровительная; сюжетно-игровая; полоса препятствий.</p> <p>Физкультурные упражнения, коррекционные упражнения, индивидуальная работа, подражательные движения, физкультурный досуг и праздники, день здоровья, неделя здоровья.</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения свои интересы.</p> <p>Спортивные игры и упражнение</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>
--	--	--	--

2.3.Содержание коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР образовательной программы дошкольного

образования, адаптированной для детей с ТНР.

Задачи программы:

- определить особые образовательные потребности детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- корректировать речевых нарушений на основе координации педагогического сопровождения;
- оказать родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Содержание коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально – волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, мастер-классы, семинары, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития, механизмом и видом речевой патологии, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая

словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Степень реального развития этих характеристик и способностей ребенка к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. В случае невозможности полного исправления недостатков в силу сложности речевого дефекта коллегиальным решением ПМПк законным представителям ребенка может быть рекомендовано пройти территориальный ПМПк для определения дальнейшего образовательного маршрута.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР

Специальными условиями получения образования в ДОУ детьми с ТНР можно считать создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых ДОУ; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов ДОУ при реализации Программы; проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

- Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития.
- Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
- Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.
- Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить

характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР

Предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Задачи	Методы	Вид деятельности
<p>Выявление особенностей речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определение уровня развития общих речевых навыков у детей; – определение соотношения импрессивной и экспрессивной речи; – определение особенностей и степени сформированности грамматического строя языка; – определение уровня развития связной речи; – обследование фонетических и фонематических процессов (определение состояния звукопроизношения сопоставление его с возрастными нормами). <p>Выявление особенностей неречевых функций (по сравнению с возрастной нормой) Определение особенностей развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности (истощаемости, утомляемости), особенностей ведущей деятельности.</p>	<p>Беседы; Наблюдение</p>	<p>Изучение документации; Заполнение речевой карты; Анализ результатов диагностики; Корректировка рабочей программы и составление календарно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы.</p>

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпоритмической организации речи (заикание)

Направление	Содержание работы
Создание охранительного речевого режима.	<p>Организация режима ограничения речи с целью ослабления судорожного компонента речевого нарушения. Включает эмоциональную стимуляцию, активацию умения выразить свои чувства невербальными способами, создание условий для развития моторики, развитие предпосылок правильной речи (подражательности, слухо-двигательных и зрительно-двигательных координаций, зрительного и слухового сосредоточения, слухо-речевого и речедвигательного внимания и памяти);</p>

<p>Формирование речевого дыхания.</p>	<p>Основная задача – снятие напряжения мышц дыхательного аппарата, улучшение состояние дыхательной функции. Дифференциация ротового и носового дыхания, формирование длительного выдоха через рот; формирование длительного фонационного, а затем речевого выдоха; формирование артикуляционно-дыхательных координаций; элементарная тренировка речевого дыхания (накопление слогов (слов), произносимых на одном выдохе);</p>
<p>Формирование техники нормативной речи в сопряженной, отраженной, вопросно-ответной формах работы.</p>	<p>Главная задача – снятие локальных напряжений мышц артикуляторного и голосового аппарата, дисфонических расстройств, формирование слитного произнесения. Обучение рациональной голосоподаче и слитному голосоведению, развитие мелодических характеристик голоса, формирование артикуляторно-голосовых координаций. Обучение подаче голоса на мягкой атаке, приёмам голосоведения, т. Е. слитного произнесения длинного ряда гласных при непрерывном артикулировании на одном выдохе, затем слитное произнесение словосочетания, а в дальнейшем синтагмы. Обучение произвольной регуляции голосоначала и голосоведения;</p>
<p>Развитие просодической стороны речи</p>	<p>Происходит в ходе активизация и закрепления развернутой речи на постепенно усложняющемся речевом материале. Воспитание плавной, слитной, бессудорожной речи в сопряженной, отраженной, вопросно-ответной формах работы. Развитие интонационно-выразительной стороны речи: мелодики (повышение и понижение голоса в начале, середине и конце фразы); темпа (ускорение или замедление скорости произнесения фраз); ритма (чередование ударных слогов); тембра (эмоциональная окраска голоса). Совершенствование интонационных характеристик высказывания происходит в ходе развития связной речи ребенка путем перехода от речи ситуативной (непосредственно связанной с практической деятельностью, с наглядной ситуацией) к контекстной (обобщенной);</p>
<p>Развитие координации и ритмизации движений.</p>	<p>Основная направленность – нормализация состояния моторных функций заикающихся (для выразительности речи необходима максимальная раскованность (естественность) движений), а также преодоление неречевых расстройств. Развитие координации и точности движений рук и ног, пальцев рук и артикуляторных движений, развитие чувства темпоритма речевых и неречевых (общих) движений;</p>
<p>Регулирование эмоционального состояния.</p>	<p>Основная задача – снижение уровня эмоционального и мышечного напряжения через способы: расслабление конечностей по контрасту с напряжением и по представлению; расслабление мышц шеи и речевого аппарата по контрасту с напряжением, использование элементов внушения состояния покоя и формул правильной речи. Проведение релаксации по контрасту с напряжением и по представлению, а также с использованием элементов внушения состояния покоя и формул правильной речи. Создание ощущения</p>

	комфорта и безопасности. Это способствует улучшению эмоционального состояния, снижению беспокойства и агрессивности, снятию нервного возбуждения и тревожности, нормализации сна, активизации мозговой деятельности.
--	--

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР (при различных уровнях речевого развития)

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми со II уровнем речевого развития

Направление	Содержание
Развитие понимания речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие у детей умения вслушиваться в обращенную речь; ➤ Развитие умения выделять названия предметов, действий, некоторых признаков; ➤ Формирование понимания, обобщающего значения слов; ➤ Подготовка детей к овладению диалогической и монологической речью.
Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование у детей первоначальных навыков словообразования (образовывание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами); ➤ Развитие навыков употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных; ➤ Развитие умения дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности; ➤ Формирование навыка использования в речи качественных прилагательных; ➤ Развитие навыка использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «мой — моя» и их согласованию с существительными; ➤ Развитие навыка составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении; ➤ Закрепление навыка преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения; ➤ Формирование умения в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями; ➤ Закрепление навыка называть части предмета для определения целого; ➤ Закрепление навыка подбирать существительные к названию действия.
Развитие звуко-слоговой структуры слов	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие умения называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры; ➤ Формирование умения различать на слух длинные и короткие слова; ➤ Формирование умения передавать ритмический рисунок слова.

<p>Развитие самостоятельной фразовой речи и коммуникативных навыков.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепление у детей навыка составления простых предложений; ➤ Формирование навыка ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос; ➤ Развитие умения самостоятельно формулировать вопросы; ➤ Развитие навыка составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам; ➤ Закрепление умения заканчивать предложение, начатое логопедом; ➤ Формирование у детей навыка употребления в речи личных местоимений; ➤ Обучение детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).
<p>Коррекция произносительной стороны</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие координации движений языка, губ, челюсти; ➤ Активизация мышц верхней и нижней губ; ➤ Снятие напряжения с мышц шеи, гортани, языка, губ, челюсти; ➤ Воспроизведение и удерживание определенных артикуляционных позы;

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР с III уровнем речевого развития

Направление	Содержание
<p>Развитие словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности создать достаточный запас словарных образов; ➤ Обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивно речевого запаса к активному использованию речевых средств; ➤ Расширение объема правильно произносимых существительных названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам; ➤ Формирование умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия; ➤ Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами; ➤ Развитие умения различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? Какая? Какое, обогащать активный словарь относительными прилагательными с значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами, притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование навыка сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов; ➤ Расширение понимания значения простых предлогов и активизировать их использование в речи; ➤ Обеспечение усвоения притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи, закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечение усвоения и использования в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном же, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени; ➤ Обеспечение практического усвоения некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами – онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками; ➤ Обучение употреблению в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные; ➤ Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами; ➤ Формирование умения составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; ➤ Формирование понятий предложения и умения оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух— слов (без предлога).
Развитие просодической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование у детей правильного речевого дыхания и длительного ротового выдоха. ➤ Закрепление навыка мягкого голосоуправления; ➤ Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением; ➤ Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса.
Коррекция произносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Закрепление правильного произношения имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности; ➤ Развитие движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех групп;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование правильных укладов свистящих, шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизация поставленных звуков в свободной речевой и игровой деятельности.
Работа над слоговой структурой слова	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Воспроизведение цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных; ➤ Обеспечение дальнейшего усвоения и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры; ➤ Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов; ➤ Закрепление понятий слог и умение оперировать им.
Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствование умений различать на слух гласные звуки; ➤ Формирование представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Развитие умения различать на слух гласных и согласных звуков, в подбирать слова на заданные гласные и согласные звуки; ➤ Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности; ➤ Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова; ➤ Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех—пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением); ➤ Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий; ➤ Закрепление понятия звук, гласный звук, согласный звук; ➤ Сформирования понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
Развитие самостоятельной речи и коммуникативных навыков.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. ➤ Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. ➤ Развитие у детей умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной тины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану; ➤ Развитие навыка пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов; ➤ Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР с IV уровнем речевого развития

Направление	Содержание
Коррекция произносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Автоматизация поставленных звуков в самостоятельной речи; ➤ Развитие умения дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки; ➤ Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления; ➤ Совершенствование навыка употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости; ➤ Продолжение работы над воспитанием правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Уточнение и расширение значения слов (с опорой на лексические темы); ➤ Развитие умения активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов; ➤ Закрепление умения употреблять обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций; ➤ Совершенствование навыка употребления в самостоятельной речи сложных предлогов; ➤ Формирование навыка практически употреблять в речи слова с переносным значением; ➤ Развитие умения подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи; ➤ Развитие навыка объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения; ➤ Закрепление умения употреблять существительные с увеличительным значением; ➤ Совершенствование навыка подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных; ➤ Объяснение значения слов с опорой на их словообразовательную структуру; ➤ Развитие навыка у детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).
Развитие самостоятельной фразовой речи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Формирование навыка составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами); ➤ Закрепление навыков выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними; ➤ Продолжение совершенствования навыков распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствование навыка пересказа сказок, рассказов; ➤ Развитие умения составлять рассказ по картине, серии картин; ➤ Совершенствование навыка составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.
Подготовка к овладению элементарными навыками грамоты	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Совершенствование графо-моторные навыки; ➤ Закрепление понятий, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук»; ➤ Закрепление изученных ранее буквы, формировать навыки их написания; ➤ Закрепление графических и оптико-пространственных признаков изученных букв; ➤ Формирование навыков деления слова на слоги; ➤ Формирование навыков написания слогов, слов (<i>лапа</i>); ➤ Формирование навыков преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы; ➤ Развитие умения определения количество слов в предложении, их последовательность; ➤ Формирование навыков правильной ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.

Образовательная деятельность проводится в течение учебного года в 3-х формах:

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми в режимных моментах;
- непрерывная образовательная деятельность;
- индивидуальная работа с воспитанниками.

В летний оздоровительный период образовательная работа проводится в 2-х формах:

- совместная образовательная деятельность педагога с детьми;
- индивидуальная работа с воспитанниками.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

При организации образовательного процесса необходимо обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Основное содержание образовательных программ дошкольного образования педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности

(не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, самообслуживание и элементарный бытовой труд, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из различных материалов) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) представляет собой пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги корректируют (увеличивают или уменьшают) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, решение конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста Программы – сентябрь и май текущего учебного года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь и май каждого учебного года в течение многих лет являются временем педагогического мониторинга в практике дошкольного образования. В случае необходимости (с отдельными детьми) педагогический мониторинг проводится чаще.

Цель указанной периодичности – своевременное внесение изменений в процесс реализации Программы, выстраивание индивидуальных траекторий развития детей, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в детском саду, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать образовательную программу дошкольного образования, адаптированную для детей с ОВЗ.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки),

так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели.

Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

– наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

– индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

– создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

– трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

– беседы и разговоры с детьми по их интересам;

– рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

– работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

– подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); – элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

– свободное общение воспитателя с детьми.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например:

- занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),
- просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»),
- игры и коллекционирование.

Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- развивающие и логические игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества,
- поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы. Авторы программы.	Содержание парциальных программ.								
	Познавательное развитие								
<p>2.6.1. Парциальная программа «Юный эколог». С.Н. Николаева.</p>	<p>Программа разработана на основе теоретических и экспериментальных исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении десятков лет. В соответствии с программой «Юный эколог» дошкольники получают первичные представления о живой и неживой природе, о сообществах природы (лес, луг, пруд), о взаимодействии человека с природой, о Солнечной системе, то есть получают элементарные, но очень обстоятельные знания, которые становятся основой осознанного отношения к объектам природы. Обоснование выбора парциальной программы по формированию экологической культуры отмечено следующими актуальными позициями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • всё большее отчуждение ребёнка от мира природы; • неумение видеть и чувствовать красоту и уникальность окружающего мира; • снижение уровня экологического сознания детей и взрослых. <p>Основным содержанием экологического воспитания в программе «Юный эколог» является формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам. Осознанно-правильное отношение к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Эти знания помогают детям понять конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно их оценить и адекватно на них реагировать.</p> <p>Осознанный характер отношения проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.</p> <p>Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами детской деятельности, которые могут служить критерием оценки уровня экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, опыты, рассказы о своих переживаниях и впечатлениях, воплощение их в различной деятельности (в игре, рисунке) и т.п.</p> <p>В программе выделено шесть основных тем (таблица):</p> <table border="1" data-bbox="363 1704 1458 2024"> <thead> <tr> <th data-bbox="363 1704 911 1742">Тема:</th> <th data-bbox="911 1704 1458 1742">Содержание:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="363 1742 911 1883">«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»</td> <td data-bbox="911 1742 1458 1883">Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1883 911 1951">«Многообразие растений и их связь со средой обитания»</td> <td data-bbox="911 1883 1458 1951" rowspan="2">Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1951 911 2024">«Многообразие животных и их связь со средой обитания»</td> </tr> </tbody> </table>		Тема:	Содержание:	«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»	Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.	«Многообразие растений и их связь со средой обитания»	Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.	«Многообразие животных и их связь со средой обитания»
Тема:	Содержание:								
«Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»	Детям даются элементарные представления о мироздании, неживой природе и ее значении в жизни живых существ.								
«Многообразие растений и их связь со средой обитания»	Содержание этих тем посвящено раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания.								
«Многообразие животных и их связь со средой обитания»									

«Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания»	Содержание темы прослеживает роль среды в процессе роста и развития растений и животных.
«Жизнь растений и животных в сообществе»	Раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых могут наблюдать дети.
«Взаимодействие человека с природой»	Показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Принцип интеграции, реализуемый программе «Юный эколог», позволяет формировать у дошкольников более полные представления об окружающей действительности. В процессе образовательной деятельности по экологическому воспитанию одновременно решаются задачи других образовательных областей (таблица):

Содержание образовательной работы	Образовательная область	Форма работы
Знакомство детей с миром природы, интенсивное расширение словарного запаса детей, развитие связной речи.	«Речевое развитие»	Наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение художественной литературы о природе, ТРИЗ, совместные проекты.
Воспитание моральных и нравственных качеств, знакомство с правилами, поведения в природе, привлечение детей к посильному труду на природе и т.п.	«Социально-коммуникативное развитие»	Дидактические игры, игры с правилами, рассматривание иллюстраций, беседы, ситуативные разговоры, игровые ситуации, посильный совместный труд на природе.
Формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, эмоционального восприятия мира природы.	«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование, лепка, аппликация, пение, слушание, исполнение музыкальных произведений.
Формирование основ здорового образа жизни, укрепление здоровья детей средствами обогащенной природной среды в помещении и на участке детского сада.	«Физическое развитие»	Подвижные игры с правилами, народные игры, игры-эстафеты, двигательные паузы, игровые упражнения, соревнования, физкультурные минутки.

В программе «Юный эколог» намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в

	программе рекомендации по распределению материала по возрастам позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.				
	Художественно-эстетическое развитие				
2.6.2. Парциальная программа «Ладушки». И. Каплунова, И. Новоскольцев	<p>Программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, учитывает психологические особенности детей дошкольного возраста, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Занятия по программе координируются событиями актуального, природного, и историко- культурного календарей. Это способствует органичному включению музыкальных занятий в духовно-практическую жизнь детей в детском саду. Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстраций, малых скульптурных атрибутов, музыкальных инструментов, аудио и видеоматериалов, «живых игрушек» (воспитатели или дети, одетые в костюмы). Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в различных видах деятельности. И как результат – эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.</p>				
	Ранний возраст	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
	Музыкально-ритмические движения				
<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и на музыку. Развитие музыкального слуха. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки). Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных</p>	<p>Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно</p>	<p>Ходить дружно за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять их движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в</p>	<p>Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, враспынную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги</p>	<p>Ходить в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве.</p>	

	представлений.	кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующий (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. Д.).	движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях . Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях .	на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.	Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.
<i>Развитие чувства ритма. Музицирование</i>					
	<i>Развитие чувства ритма</i> Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой	Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Играть	Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических	Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.

		<p>музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, названий игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительном).</p> <p>Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.</p> <p>Различать длинные и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p>Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>Играть произведения ярко выраженной двухчастной формой.</p> <p>Играть последовательно.</p>	<p>карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.</p> <p>Осмыслить понятие «пауза».</p> <p>Сочинять простые песенки.</p> <p>Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p>	<p>Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.</p> <p>Уметь играть двухголосье.</p> <p>Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>Ритмично играть на палочках.</p>
<i>Пальчиковая гимнастика</i>					
	<p>Пальчиковые игры</p> <p>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</p> <p>Развивать координацию движений пальцев, кист и руки.</p> <p>Учить соотносить движения с содержанием</p>	<p>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</p> <p>Развитие чувств ритма.</p> <p>Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Развитие памяти и интонационной выразительности.</p>	<p>Укрепление мышц пальцев руки.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p>Развитие артикуляции</p>	<p>Развитие речи, артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование понятия звуковысотности.</p>	<p>Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без</p>

	м потешек, стихов.		ногоаппарата.		показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.
Слушание музыки					
Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие представлений об окружающей среде. Расширение словарного запаса.	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.	Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, расширят словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.	б. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.
Распевание, пение					
Подпевание. Расширение кругозора и словарного	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее	Передавать в пении характер песни. Петь	Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь,	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.	

	<p>запаса. Формирован иеактивного подпевания. Развитие эмоциональ ной отзывчивост и намузыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии и стекстом песен.</p>	<p>откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражан ию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. Д.).</p>	<p>протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах . Правильно выполнять дыхательные упражнения.</p>	<p>сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (иликороткие истории)к песням. Аккомпанирова ть на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.</p>	<p>Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий ит. Д.). Придумывать движения по текступесен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p>
Игры, пляски, хороводы					
	<p><i>Пляски, игры</i> Формирован ие активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирован ие элементарн ых плясовых навыков. Формирован ие коммуникат ивных отношений. Развитие координаци и движений.</p>	<p>Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнятьсолирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнятьпляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы. Изменять движения сосменой частеймузыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдатьпростейшие правила игры. Выполнятьсолирующие роли. Придумыватьпростейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.</p>	<p>Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силызвучания музыки. Ощущать</p>	<p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием</p>	

			<p>музыкальные фразы. Чередовать хороводные шагис притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.</p>	<p>музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характерпесни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания). Активно участвовать в играхна развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.</p>
Художественно-эстетическое развитие				
<p>2.6.3.Парциальная программа «Цветные ладошки». И.А. Лыкова.</p>	<p>Содержание программы «Цветные ладошки» взаимосвязано с содержанием Образовательной программы дошкольного образования и дополняет ее по изобразительной деятельности и развитию представлений об изобразительном искусстве у дошкольников. Оптимальные условия для полноценного развития художественно- эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями обеспечивается за счет интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности дошкольников на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент). В ходе реализации Программы дети знакомятся с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства не только в среде дошкольного образовательного учреждения. Данная Программа расширяет образовательную программу дошкольного образования за счет обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции) через распрямечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, где носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория, также за счет</p>			

интерпретации художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
 Реализация данной Программы предполагает интеграцию видов художественной деятельности, что наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, тем самым обеспечивая высокий творческий потенциал и привнося в деятельность детей разнообразие и новизну.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Возраст детей	Формы реализации Программы
Младшая группа	рисование, лепка, аппликация, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.
Средняя группа	рисование, лепка, аппликация, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности.
Старшая группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая и театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.
Подготовительная группа	рисование, лепка, аппликация, ручной труд, детский дизайн, восприятие произведений изобразительного искусства, игровая, творческая театрализованная деятельности, художественной экспериментирование.

Физическое развитие

2.6.4. Парциальная программа «Будь здоров, дошкольник».
Токаева Т.Э.

Содержание программы «Будь здоров, дошкольник» **разбито по 3 разделам:**
2.7. Представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.
 2. Навыки здоровья и физической культуры, раздел включает следующие темы: Культурно-гигиенические навыки, Двигательные умения, навыки и способности, Культура отдыха и социальной безопасности.
2.8. Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре. В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной проявлении интереса к физкультурным занятиям.
 В системе физкультурно-оздоровительной работы учитываются уровень физического развития детей, состояние их здоровья и используются **разнообразные формы:**

- ✓ физкультурные
- ✓ занятия: групповые, индивидуальные;
- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ зарядка;
- ✓ закаливающие процедуры;
- ✓ физкультминутки;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ прогулки;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ гимнастика после сна;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультурные досуги, праздники. <p>Методы и приемы: показ, разучивание, имитация упражнений, использование средств наглядности, исправление упражнения, индивидуальная страховка и помощь, оценка (самооценка) двигательных действий.</p> <p>Для решения задач в образовательном процессе образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ личностно-ориентированная технология; ✓ здоровьесберегающие; ✓ игровые технологии; ✓ информационно-коммуникационные технологии; ✓ технологию проектной деятельности.
--	---

2.6.5. Парциальная программа «Примерная адаптированная программа коррекционно- развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева

Представленная в программе система работы позволяет не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

Возраст	Содержание	Формы	Взаимодействие с семьей
Воспитанники пятого года жизни	<ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навык узнавать по словесному описанию знакомые предметы; – Совершенствовать навык сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; – Расширять понимание обращенной речи, развивается речевая активность. - Развивать слуховое, зрительное внимание, мышление и память – Формировать представление о родословной своей семьи. – Привлекать к подготовке семейных праздников. – Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. - Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые обучающие ситуации – Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) – Совместная продуктивная деятельность – Артикуляционная гимнастика – Логоритмическая гимнастика – Дидактические игры – Экспериментирование с природным материалом – Рассматривание иллюстраций – Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций – Беседы – Чтение художественной литературы -Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации для родителей. – Индивидуальная работа в присутствии родителей – Оформление наглядной информации – Распространение буклетов, памяток – Участие в развлечениях -Родительские собрания

	<p>– Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <p>– Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>– Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</p> <p>– Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>– Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических)</p> <p>– детей пятого года жизни</p>		
--	--	--	--

<p style="text-align: center;">Воспитанники шестого года жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Совершенствовать навык соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; – Отрабатывать навык узнавать по словесному описанию знакомые предметы; – Совершенствовать навык сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; – Расширять понимание обращенной речи, развивается речевая активность. <p>Развивать слуховое, зрительное внимание, мышление и память</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. – Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. – Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. <p style="text-align: center;">– Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровые обучающие ситуации – Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) – Совместная продуктивная деятельность – Артикуляционная гимнастика – Логоритмическая гимнастика – Дидактические игры – Экспериментирование с природным материалом – Рассматривание иллюстраций – Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций <ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Чтение художественной литературы – Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Консультации для родителей. – Индивидуальная работа в присутствии родителей – Оформление наглядной информации – Распространение буклетов, памяток – Участие в развлечениях – Родительские собрания
---	---	---	---

	<p>– Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>– Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни</p>		
--	---	--	--

	<p>предметов по заданному признаку.</p> <p>– Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <p>– Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>– Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.</p> <p>– Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>– Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>– Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни</p>	<p>– Игры совместные с воспитателем, сверстниками, индивидуальные</p> <p>– Проектная деятельность</p> <p>– Выставки</p> <p>– Развлечения</p>	
<p>Воспитанники седьмого</p>	<p>– Совершенствовать навык понимания обращенной речи в соответствии с параметрами возрастной нормы;</p> <p>– Формировать навык фонетически правильно</p>	<p>– Игровые обучающие ситуации</p> <p>– Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)</p>	<p>– Консультации для родителей</p> <p>– Индивидуальная работа в</p>

	<p>оформлять звуковую сторону речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать навык правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; – Совершенствование умения пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными, сложными предложениями. – Формировать умения составления пересказа, рассказа по картине; – Совершенствовать навыки диалогической речи; – Совершенствовать певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования) – Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. – Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. – Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. – Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная продуктивная деятельность – Артикуляционная гимнастика – Дидактические игры – Экспериментирование с природным материалом – Рассматривание иллюстраций – Просмотр и анализ обучающих мультфильмов, презентаций <ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Чтение художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> – Проблемные ситуации – Игры совместные с воспитателем, сверстниками, индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность – Выставки – Развлечения 	<p>присутствии родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оформление наглядной информации – Распространение буклетов, памяток – Участие в развлечениях – Родительские собрания
--	---	---	--

Реализация (части, формируемой участниками образовательных отношений) парциальных программ происходит под руководством учителя-логопеда с учетом индивидуальных особенностей, опорой на зоны успешности развития детей на каждом возрастном этапе.



Механизм взаимодействия специалистов компенсирующих групп

В исправлении нарушения речи у воспитанников большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и всех специалистов компенсирующей группы. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями воспитанников, посещающих ДОУ.

При построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей педагогическую диагностику, профилактический и коррекционно–развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надежный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Знания, приобретённые детьми во время логопедических занятиях воспитатели закрепляют в течение дня, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание НОД, а также в совместной деятельности в ходе режимных моментов.

Музыкальный руководитель развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.

Медицинский работник участвует в выяснении анамнеза ребёнка; может рекомендовать родителям обратиться за консультацией к медицинским специалистам; контролирует организацию и проведение профилактических мероприятий; участвует в ПМПк.

Инструктор по физической культуре работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы. Все педагоги группы работают по единому календарно-тематическому плану, одновременно решая коррекционно-образовательные задачи (каждый в своей деятельности).

2.7. Особенности взаимодействия педагогов групп компенсирующей направленности с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия педагогов и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОУ.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОУ, включает следующие направления:

- **аналитическое** – изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР;
- **коммуникативно-деятельностное** – направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** – пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОУ; создание

открытого информационного пространства (сайт ДОУ, информационные стенды);

Планируемый результат работы с родителями:

- организацию преемственности в работе ДОУ и семьи по вопросам обучения и воспитания, досуга;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

Формы взаимодействия специалистов компенсирующих групп с семьями воспитанников

Коллективная работа	Индивидуальная работа	Наглядная работа
Родительские собрания, педагогическое просвещение с учетом специфики пребывания в компенсирующей группе, пропаганда речевого развития	Консультации	Уголки рекомендаций
Семинары, мастер-классы	Конструктивные диалоги (с вовлечением в коррекционный процесс)	Библиотека игр и упражнений, буклеты(советы)
Открытые занятия	Индивидуальные практикумы	Выставка пособий
Досуги, праздники, спортивные мероприятия	Рекомендации по речевому и развитию психических процессов	Индивидуальные папки-передвижки (методические рекомендации)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР (приложение 1)
3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды в группах компенсирующей направленности (приложение 2)
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы (приложение 3)
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (приложение 4)
3.5. Кадровые условия реализации Программы (приложение 5)
3.6. Финансовые условия реализации Программы (приложение 6)
3.7. Учебный план (приложение 7)
3.8. Календарный учебный график (приложение 8)
3.9. Комплексно-тематическое планирование (приложение 9)
3.10. Расписание непрерывной образовательной деятельности (приложение 10)
3.11. Режим дня (холодный/теплый период) (приложение 11)
3.12. Двигательный режим (приложение 12)
3.13. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (приложение 13)
3.14. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений (приложение 14)
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
4.1. Краткая презентация Программы

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы

Программа является нормативно - управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Разделы Программы

Целевой	Содержательный	Организационный
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Пояснительная записка ✚ Цели и задачи Программы ✚ Принципы и подходы к формированию Программы ✚ Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей возраста и речевого развития детей с ТНР ✚ Планируемые результаты освоения Программы, которые конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений ✚ Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Общие положения ✚ Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях: <ul style="list-style-type: none"> - социально – коммуникативное развитие, - познавательное развитие, - речевое развитие, - художественно – эстетическое развитие, - физическое развитие ✚ Описание особенностей содержания коррекционно-образовательной деятельности, Основные направления коррекционно-логопедической работы учителя-логопеда по сопровождению детей с ТНР ✚ Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей детей 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Описание материально – технического обеспечения Программы ✚ Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ✚ Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды ✚ Режимы дня ✚ Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

	<ul style="list-style-type: none">✚ Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик✚ Способы и направления поддержки детской инициативы✚ Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников✚ Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	
--	---	--